



FINE CHINESE WORKS OF ART

MILANO 26 MAGGIO 2015

CAMBI
CASA D'ARTE





Dipartimenti

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Thea Casarino
t.casarino@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r

Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602

m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Giolitti 1

Titti Curzio - Tel: 011 4546585

t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A

Gianni Rossi - Tel: 339 7271701

g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Cortivallo 11

Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903

l.bianchini@cambiaste.com



Catalogue curator
Dario Mottola

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - London

11/12 Dover Street - W1S4LJ Mayfair London
Tel. +44 (0)20 74954320
london@cambiaste.com



FINE CHINESE WORKS OF ART 东方艺术

MILANO, MARTEDÌ 26 MAGGIO 2015

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 101-254

SECONDA TORNATA: ore 14.00 • Lotti 256-446

MILAN, TUESDAY 26TH MAY 2015

FIRST SESSION: 10.00am • Lots 101-254

SECOND SESSION: 2.00pm • Lots 256-446

米蘭，2015年5月26日

第一场 10点00分 拍品 101-254

第二场 14点00分 拍品 256-446

ESPOSIZIONE MILANO

DA VENERDÌ 23 A LUNEDÌ 25 MAGGIO 2015

ore 10.00-19.00

MILAN VIEWING

FROM FRIDAY 23RD TO MONDAY 25TH MAY 2015

10.00am to 7.00pm

米蘭曝光

從上週五，2015年5月23日星期一，2015年5月25日

10点到19点

在我们的网站上有物品介绍: WWW.CAMBIASTE.COM



Importanti informazioni per gli acquirenti

Important notice to Buyers

买家重要须知

Pre registrazione e deposito

La Cambi Casa d'Aste si riserva di richiedere ai partecipanti a questa vendita una pre registrazione con versamento di un deposito di Euro 10.000. Si richiede pertanto ai clienti di contattare la Cambi almeno tre giorni lavorativi prima dell'asta per fornire referenze finanziarie e qualunque altra garanzia la Cambi possa richiedere a sua assoluta discrezione come garanzia per l'offerta.

Se il cliente non risulterà vincitore di alcun lotto la Cambi restituirà il deposito pagato, senza interessi, entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Qualunque perdita sul cambio o commissione bancaria sarà a carico del cliente.

La Cambi non sarà obbligata ad accettare offerte da clienti che non avranno completato la pre registrazione con referenze bancarie, garanzie deposito cauzionale e qualunque altra garanzia richiesta da Cambi.

Pre registration and deposit

Cambi Casa d'Aste reserves the right to request from prospective bidders to complete a pre-registration and to pay Cambi a deposit of 10.000 Euro. Clients are requested to contact Cambi at least three working days prior to the sale in order to provide financial references and such other security Cambi may require in its absolute discretion, as security for the bid.

If the client is not successful on any lot, Cambi will arrange the refund of the deposit, without interest within 15 working days of the date of the sale. Any exchange losses or fees shall be borne by the client.

Cambi has no obligation to accept bids from client who have not completed the pre-registration with financial references, guarantees, deposit and any other security requested by Cambi.

预注册和押金

Cambi拍卖行有权要求参加此次拍卖的竞投者进行预注册并预付押金10,000欧元。

拍卖行要求客户在拍卖前至少三天与Cambi联系，以便提供信贷信息，对于其它任何担保，Cambi可以要求提供完全描述作为报价的担保。

如果客户不是任一拍品的得主，Cambi将会在拍卖会之日后15天内退还已经支付的押金，不含任何利息。任何货币兑换的损失或银行手续费将由客户承担。

对于没有完成Cambi所要求的预注册和没有提供银行信息、担保押金以及其它形式担保的客户，Cambi不是必须接收其所提出的报价。

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito.

I condition reports verranno garantiti solo ai clienti che forniranno le generalità a loro richieste.

Illustrations and photographs may not reveal the true condition of the lot including possible damages

Condition reports will be provided by chinese department or by Cambi's website and will be communicated exclusively to clients providing their personal details.

拍卖会目录中没有标明可能存在的瑕疵。如需了解保存状况，请咨询我们的网站。《状况报告》只保证供给根据要求提供了个人信息的客户。

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive.

In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive

在这次销售，你可以通过CambiLive, www.cambiaste.com在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue.

The Auction House does not assume any responsibility for incorrect translations into foreign languages

此拍卖行不承担任何责任，关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误。



出售条款

Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司以下简称为“Cambi”。

1 拍卖品将出售给出价最高者，出售以“现金”形式进行。Cambi以自己的名义代表各卖家，根据意大利民法第1704条行使代理人的职责。买卖交易应当视为在卖家和买家间进行；Cambi除了履行作为代理人的义务外，不向买方或任何第三人承担任何责任。意大利民法第1476条及后续条款规定的一切责任由每件物品的卖主承担，以拍卖师落槌标志卖家和买家之间达成出售合同。

2 在此出售的拍卖品是作为古董出售的二手物品，因此消费者法第三条e)款（2005年9月6日第206号法令）中的“产品”的定义不能应用于此。

3 在拍卖前将对拍卖品进行展出，在此期间拍卖师或其他工作人员会负责解答有关问题；展出的目的在于对拍卖品的真实性、归属、保存情况、来历、类型和质量进行检查，以解除图录编写中发生的错误和不实之处。如果无法亲眼见到物品本身，可以要求索取状况报告（只保证对估价在500欧元以上的拍卖品提供此项服务）。因此，有兴趣竞购的买家在参加拍卖之前，可与他聘请的专家顾问或文物修复专家一起对物品进行深入的检查以确认上述各方面特征。拍卖品在售后，不论是Cambi还是卖家都不对拍卖品的信息上相关的缺陷承担责任。

4 所有拍卖品均以展出时的现状出售，其状况包括缺陷和瑕疵，例如断裂、修补、缺损或更换。以上特征即使未在图录中明确指出，亦不能作为对出售提出投诉的决定性因素。古董出于其自身的性质可能曾经过修复或不同性质修改（例如刷漆）：此类操作在任何情况下都不能被视为隐藏缺陷或假冒。至于电子产品或机械产品，在出售前无法确认其能正常使用，此风险由购买者自行承担。钟表的走时的准确性也同样无法在出售前确认。

5 图录、宣传册以及任何其他材料中的物品描述或图片均只用于提示和意见的表达，因此在出售之前可能进行修改。由于对于拍卖品不提供任何明确的或暗示性的担保，因此Cambi将不会为与此类描述相关的错误或缺点，以及假设性的赝品负责。此外，图录及其他任何材料中的物品描述图片只作为辨识物品之用，而不能当作对物品的保存状况的精确表述。

6 对于古画和19世纪的画作，仅对其作者所属年代和画派作出证明。而20和21世纪的作品（现代艺术和当代艺术）通常都附有真品证书以及其他相关文件。作品售出后的其他任何证书、专家鉴定或意见均不能作为关于作品真实性的有效证明。

7 关于金属的纯度以及黄金、钻石和彩色宝石的重量和克拉数的所有信息应当视为指示性的近似数值，Cambi不对上述信息中的错误以及贵重物品的伪造负责。Cambi不会为贵重珠宝上所附的由独立的珠宝实验室出具的鉴定证书做出担保，即使在向卖家引述了上述鉴定结果作为参考的情况下也不例外。

8 书籍的脱线、污渍、虫蛀、页面和版面的重新剪裁以及其他没有影响文字内容或插图完整性的缺陷都不能作为提出争端的理由；包括缺少目录表、空白页、插图以及在作品出版后补充的内容和附录的情况。书籍敲有O.N.C.的图章表示没有经过校对，因此不能保证其完整性。

9 关于竞拍成功的物品的争议将由Cambi的抓家和一名由客户指定的具有相同资质的专家一起解决。客户应当在拍卖日起15日内以挂号信来回的方式提交书面的争议报告。如超过此期限，Cambi概不负责。如果经确认此争议真实合法，则会在拍卖品退回后返还客户所支付的款项。如果关于拍卖品为赝品的投诉是有根据的且被Cambi所接受，只要买方在发现缺陷的三个月内（且距拍卖日不超过五年）向Cambi发送关于其有理由相信拍卖品为赝品的书面报告，而买方有能力将免除第三方索赔的拍卖品送回且该物品保持与拍卖当日原状，那么Cambi在行使其自由裁量权的情况下，取消此次交易并在预先通知卖方的前提下将卖方姓名告知买方。例外的情况是，如果拍卖品图录对该拍卖品的说明符合拍卖当日的学者和专家的普遍意见；或者已经表明对于该拍卖品的真实性或鉴定意见存在争议；抑或如果要在拍卖品发布当日鉴别其真伪只有通过高难度的或过于昂贵的实验，或者该实验有可能对拍卖品本身造成损坏或降低其价值，那么Cambi将不会向买方退款。

10 拍卖师可以在明确授权的基础上接受确定价格的物品的购买委托，以及代表第三方出价。在拍卖期间可进行电话出价，出价被Cambi不容置疑的判定接受并传达给拍卖人，风险由出价人承担。电话连线可进行登记。

11 由拍卖师确定拍卖品由谁竞拍成功；如果对竞拍结果有争议，受争议的物品将从上一个被记录的竞标价开始重新竞拍。在拍卖中的任何时候，拍卖师绝对的自由裁量权进行：撤回拍卖品；连续出价或以竞拍的方式出价直至达到卖方确定的保留价；根据现场情况采取其认为适当的措施，如合并或拆分拍卖品，或者改变出售的顺序。

12 想要参加任何一件拍卖品竞拍的客户在进入拍卖大厅之前必须向Cambi的工作人员申请相应的“个人竞拍号码”。工作人员会就此申请事先与有兴趣的竞拍方就其基本情况和地址进行沟通，并要求其出示并复印身份证件；此外还有可能要求提供银行信用证明或同等的付款（包括竞拍价格和拍卖费用）担保。竞拍者如果没有执行以上程序，在竞拍成功后应当立即将自己的基本情况和地址告知Cambi。Cambi有全权拒绝任何人进入其拍卖场所和参加拍卖，并有权拒绝不认识或不受欢迎的买家的出价，除非买家已在Cambi存有一笔数额大于其竞拍物品价格的款项或已提供适当的担保。如果买方未付款或延误付款，Cambi有权在下次拍卖中拒绝此买方或其代理人的出价。

13 Cambi对竞拍成交价在400,000欧元以下的交易加收24%拍卖费，超出部分收取21%，此价格包含现行法律规定的增值税。任何其他与此购买行为相关的税费均由买方自负。

14 买家在竞拍成功后应当支付一笔定金并在提取物品之前完成全款支付。物品由买家自行负责在拍卖结束后十天内提取，相关风险和费用自行承担。如果在上述期限内买家未付款或未全额付款，则Cambi有权自由裁量执行以下操作：
a) 将物品退还卖家，并要求买家向其支付其损失的佣金；
b) 付诸司法诉讼以获得购买义务的强制执行；
c) 根据意大利民法第1515条的规定，以得标买家的名义将拍卖品通过私人交易或在下次拍卖中售出，相关费用由原买家承担，同时在任何情况下Cambi保留要求损害赔偿的权利。

15 对于根据意大利2004年1月22日第42号法令（即文化遗产保护法）及其后续修改规定属于国家通知范围的物品，买家必须仔细查阅与此相关的现行法律规定。在国家行使其优先购买权的情况下，原买家不能向Cambi或卖家主张退还已支付的价款和拍卖佣金的利息。由意大利常住居民或非意大利常住居民进行的物品的出口受上述法律以及现行的海关、金融和税收法律的规制。历史超过五十年的物品的出口的必须由有关主管机关签发自由流通许可证。Cambi不向买家承担关于拍卖品的出口限制承担任何责任，并且不负责办理根据意大利法律买家必须获得的许可或证书。

16 对于任何包含属于特别保护材料（例如珊瑚、象牙、龟壳、鲸鱼骨、犀牛角等等）的拍卖品，必须由环境和国土保护部签发CITES出口许可证。请买家在竞标前咨询目的国对相关进口的法律规定。

17 根据1941年4月22日第633号法律第152条（由2006年2月13日第118号法令第十条取代）的规定，以下费用由买家承担。

18 图录中标识的估价均以欧元为单位，且仅供参考。此估价有可能等于、高于或低于与委托人达成的保留价。

19 本出售条款受意大利法律规制，所有参加拍卖的主体均默认接受该条款，任何人均可要求查阅本条款。任何在Cambi发生的有关拍卖活动的争议均排他性地由热那亚法院管辖。

20 根据196/2003法令（即个人信息保护法）第13条，Cambi作为信息处理的持有人，告知所提供的信息将以纸质或电子的方式用于完整而全面地执行与该公司签订的买卖合同，以及用于完成其他与Cambi Casa d'Aste S.r.l.公司的企业目标相关的服务。信息的提供是可选性的，但是对于执行已订立的合同是必需的。拍卖的注册表示同意Cambi寄送下一次拍卖的图录以及与该活动相关的信息资料。

21 任何有关出售的沟通应当通过挂号信的方式进行，邮寄地址如下：

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

PRIMA TORNATA





MARTEDÌ 26 MAGGIO 2015

Ore 10.00

Lotti 101-254



101

SCATOLA IN GIADA GIALLA E RUSSET CON ZUCCA A RILIEVO SUL COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 9,5x6x5

A yellow and russet jade box with pumpkin in relief on the cover, China, Qing Dynasty, 19th century

黄玉盒子，盖子上浮雕有南瓜，中国，清朝，十九世纪
€ 1.000 - 1.500



102

COPPIA DI BRACCIALI IN GIADA GIALLA E MARRONE, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
diam cm 9,5

A pair of green and brown bracelet, China, Qing Dynasty, late 19th century

一对黄色褐色玉石手镯，中国，清朝，十九世纪末期
€ 800 - 1.000

103

**COPPETTA SCOLPITA IN GIADA GIALLA, CINA, DINASTIA QING,
EPOCA QIANLONG (1736-1795)**

diam cm 12,5, h cm, 7,5

*A yellow jade cup, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795)*

黄玉杯子, 中国, 清朝, 乾隆年间 (1736-1795)

€ 2.000 - 3.000



104

**VASETTO IN GIADA GIALLA, CINA, DINASTIA QING,
PERIODO QIANLONG (1736-1795)**

h cm 9,5

*A small yellow jade vase, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795)*

黄玉尊, 中国, 清朝, 乾隆年间 (1736-1795)

€ 3.000 - 5.000



105

VASSOIO IN GIADA GIALLA E MARRONE, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO

cm 15x10,5

A yellow and brown jade tray, China, Qing Dynasty, 19th century

褐色和黄色玉石托盘，中国，清朝，十九世纪

€ 2.000 - 3.000



106

GRUPPO IN GIADA BIANCA E RUSSET SCOLPITA CON GRU TRA RAMI E FIORI DI LOTO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO
h cm 7,5

A white jade "crane between trees and lotus flowers" group, China, Ming Dynasty, 17th century

一组灰色玉石和黄褐色玉，刻有树枝间的仙鹤，中国，明朝，十七世纪

€ 4.000 - 6.000

107

SCULTURINA IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTE GRU TRA ALBERI, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 5,5

A white jade "crane between trees" group, China, Ming Dynasty, 17th century

小型白玉雕塑，描绘林中仙鹤，中国，明朝，十七世纪

€ 800 - 1.000





108

**MONTAGNA SCOLPITA IN GIADA BIANCA E RUSSET
RAFFIGURANTE PAESAGGIO FLUVIALE CON PERSONAGGI,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)**

h cm 10

*A white and russet mountain jade carved with river landscape
with figures, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

白玉雕刻，雕有人物和群山，河流景观，中国，清朝乾隆年
间（1736年至1795年）

€ 10.000 - 15.000



109

**MONTAGNA IN GIADA BIANCA SCOLPITA CON PERSONAGGI,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**

cm 10

*A white mountain jade carved with figures, China, Qing Dynasty,
19th century*

白玉雕刻，浮刻有人物和群山，中国，清朝，十九世纪
€ 3.000 - 5.000

110

**MONTAGNOLA SCOLPITA IN GIADA BIANCA E RUSSET CON
PERSONAGGI A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**
bosco con cervi e figure di saggio e fanciullo con pipistrello

h cm 5

*A white and russet mountain jade with figures in relief, China,
Qing Dynasty, 19th century*

白玉雕刻，人物浮雕，中国，清朝，十九世纪
€ 1.000 - 1.500





III

BARCA CON TRE PESCATORI E ANCORA SCOLPITA IN GIADA
BIANCA E RUSSET, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 18,5x15

*A white and russet jade ship with fishermen and an anchor,
China, Qing Dynasty, 19th century*

白玉雕刻，船上三个渔民，中国，清朝，十九世纪
€ 4.000 - 6.000



112

PICCOLA BARCA CON PESCATORI E FALCO SCOLPITA IN GIADA BIANCA E RUSSET, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 3,5x7,5

A white and russet jade ship with fishermen and hawk, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉褐玉雕刻，小船渔民和渔鹰，中国，清朝，十九世纪
€ 800 - 1.000

113

PICCOLA BARCA CON PESCATORI SCOLPITA IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 11,5

A small white jade ship with fishermen, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉褐玉雕刻，小船渔民，中国，清朝，十九世纪
€ 800 - 1.000





114

GRANDE ED IMPORTANTE RUYI SCOLPITO IN GIADA
BIANCA CELADON E RUSSET CON DECORO FLOREALE E
PAESAGGISTICO A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING,
EPOCA QIANLONG (1736-1795)

Provenienza: Famiglia nobiliare romana
cm 47

*A large and important Celadon white and russet jade ruyi
sceptre with landscape and naturalistic decoration, China,
Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

大型珍贵青白玉如意,浮雕花卉和风景,中国,清朝,乾隆时期
(1736-1795),来源:罗马贵族家庭

€ 30.000 - 50.000









115

VASO IN GIADA BIANCA CON COPERCHIO DECORO VEGETALE A RILIEVO E DOPPIA ANSA AD ANELLI A GUISA DI TESTE DI ELEFANTE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 23,5

A white jade vase and cover with naturalistic decor in relief with elephant-head double handle with rings, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉花瓶，浮雕装饰蔬菜，和象头造型双耳，中国，清朝，十九世纪

€ 1.500 - 2.000

116

VASO CON COPERCHIO IN GIADA BIANCA A DOPPIA ANSA AD ANELLI A GUISA DI TESTA DI ELEFANTE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 17

A white jade vase and cover elephant head double handles with rings, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉带盖罐子，象头造型双耳，中国，清朝，十九世纪

€ 2.000 - 3.000





117

PICCOLO VASO IN GIADA BIANCA CON ANSE A GUISA DI RUYI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 10

A small white jade vase with ruyi handles, China, Qing Dynasty, 19th century

小白玉花瓶，装饰如意，中国，清朝，十九世纪

€ 1.000 - 1.500

118

COPPETTA IN GIADA BIANCA CON MANICO CON DISEGNO GEOMETRICO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 10,5

A white jade cup and handle with geometric motif, China, Qing Dynasty, 18th century

白玉杯，装饰几何设计，中国，清朝，十八世纪

€ 1.500 - 2.000





119

VASO SCOLPITO IN GIADA BIANCA TRAFORATA
CON DECORO DI RAMI E ANATRA, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 6x16

*A white jade vase with branches and a duck,
China, Qing Dynasty, 19th century*

白玉镂空花瓶，装饰树枝图案，浮雕有鸭子，
中国，清朝，十九世纪

€ 5.000 - 6.000



120

TEIERA CON COPERCHIO IN GIADA BIANCA
CON GRU E FIORI A RILIEVO, CINA, REPUBBLICA,
XX SECOLO

cm 14x16,5

*A white jade teapot and cover with cranes and
flowers in relief, China, Republic, 20th century*

白玉带盖茶壶，浮雕仙鹤和花卉，中国，二十
世纪

€ 1.500 - 2.000



121

VASETTO CON COPERCHIO E DOPPIA ANSA A GUISA DI GALLO
SCOLPITO IN GIADA SPINACIO, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO

h cm 17,5

*A green spinach jade vase and cover with roosters double handles,
China, Qing Dynasty, 19th century*

翠玉带盖罐子，双耳雕刻鸡的图案，中国，清光绪十九世纪
€ 3.000 - 5.000





122

GRANDE ED IMPORTANTE RUYI IN GIADA BIANCA E RUSSET CON
DECORI A RILIEVO DI PIPISTRELLI, IDEOGRAMMA E MOTIVO VEGETALE,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

Provenienza: Famiglia nobile romana

cm 41

*A white and russet jade ruyi sceptre with bats and a stylised shou
character, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

大型珍贵的白玉赤褐色如意,浮雕蝙蝠图案, 铭文和植物图案, 中
国, 清朝,乾隆时期 (1736年至1795年) 来源:罗马贵族家庭
€ 40.000 - 60.000





123

SPECCHIO IN GIADA MARRONE CON ANATRE TRA FOGLIAME,
MANICO IN GIADA E MONTATURA A GUISA DI PIPISTRELLI, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 11,5x9,5

*A brown jade mirror with ducks in leaves, with a jade handle and
bats setting, China, Qing Dynasty, 19th century*

褐玉镜子，刻有鸭子玉石手柄，绘有蝙蝠，中国，清朝，
十九世纪

€ 1.500 - 2.000



124

SCATOLINA MONTATA IN ARGENTO E GIADA BIANCA CON INNESTI
DI PIETRE DURE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 7

*A silver and white jade box with hard stone inlays, China,
Qing Dynasty, 19th century*

镶银白玉盒子，嵌有宝石，中国，清朝，十九世纪

€ 1.200 - 1.400



125

LOTTO DI SETTE MANICI DA PUGNALE IN AVORIO, GIADA,
ARGENTO, MARMO A GUISA DI TESTE DI FIERE, MOGUL,
DA XVIII A XX SECOLO

h da cm 6,5 a cm 13

*A lot of seven dagger handles made of jade, ivory, silver and marble
shaped as animal heads, Mogul, from 18th to 20th century*

七把匕首，材质有象牙，玉石，银子，大理石，蒙古，十八道到
二十世纪

€ 3.000 - 4.000





126

GRUPPO IN GIADA BIANCA E RUSSET FORMATO DA DUE CAVALLINI,
CINA, XX SECOLO

cm 14x6

A white and russet jade "two horses" group, China, 20th century

一组白玉和赤玉骏马，中国，二十世纪

€ 4.500 - 5.000

127

GRUPPO SCOLPITO IN GIADA CELADON
RAFFIGURANTE CANE DI PHO CON FANCIULLO
SULLA SCHIENA, CINA, DINASTIA QING,
EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 12x4,5x10

A carved Celadon jade "Pho dog with child on his back", China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

一组青玉雕塑，描绘孩童骑狮子，中国，清朝
乾隆年间 (1736-1795)

€ 1.000 - 1.500





128

COPPA IN GIADA BIANCA SCOLPITA A GUISA DI BOCCIOLO
CON RAMI A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING,
EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 11

*A white jade "flower and branch" cup, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795)*

白玉杯，雕刻树枝花蕾，中国，清朝，乾隆年间（1736-1795）

€ 2.000 - 3.000



129

COPPIA DI COPPETTE CON PIATTINI IN GIADA
BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
diam cm 9,5, h cm 6

*A pair of white jade cups and saucers, China,
Qing Dynasty, 19th century*

白玉，有盖带碟对碗，中国，清朝，十九世纪

€ 3.000 - 5.000



130

SCIACQUAPENNELLI IN GIADA BIANCA E RUSSET CON IDEOGRAMMI
E FOGLIE A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 10

*A white and russet jade brush bowl with inscriptions and leaves in
relief, China, Qing Dynasty, 19th century*

白玉和赤褐色刻有铭文和树叶，中国，清朝，十九世纪
€ 1.500 - 2.000



131

RUYI IN GIADA BIANCA E RUSSET CON DECORO NATURALISTICO
A RILIEVO, CINA, XX SECOLO
cm 29

*A white and russet jade with naturalistic decor in relief, China,
20th century*

白玉和赤褐色如意，浮雕自然的图案，中国，二十世纪
€ 3.000 - 5.000



132

PENDENTE SCOLPITO A GUISA DI PESCE IN GIADA GIALLA E RUSSET,
CINA, DINASTIA YUAN (1279-1368)

cm 6

*A yellow and russet jade fish shaped pendant, China,
Yuan Dynasty (1279-1368)*

吊坠，刻像黄色和黄褐色鱼型造型，中国，元朝（1279-1368）

€ 4.000 - 6.000



133

PICCOLA FIGURA IN GIADA BIANCA DI RAGAZZO PROSTRATO CON RAMO TRA LE MANI, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 3,5

A small white jade "prostrate boy", China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

小型白玉，刻有孩童手持树枝，中国，清代，乾隆年间（1736-1795）

€ 1.000 - 1.500

134

DUE FANCIULLI LOTTATORI SCOLPITI IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 5

A white jade "two fighting children" group, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉雕刻，两个男孩摔跤，中国，清朝，十九世纪

€ 800 - 1.000



135

PENDENTE A DOPPIA ZUCCA IN GIADA BIANCA CON RUSSET APPLE-GREEN CON FIERA A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 6

A white and apple-green russet jade double pumpkin pendant with a wild beast in relief, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉与赤褐色玉石吊坠，刻有南瓜，中国，清光绪十九世纪

€ 1.000 - 1.500



136

**POSAPENNELLI IN GIADA BIANCA E RUSSET A FORMA DI MONTAGNA,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)**

cm 8,5x15

*A white and russet jade mountain brushpot, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795)*

白玉和赤褐色山形笔架，中国，清朝，乾隆年间（1736-1795）

€ 3.000 - 4.000

137

PESCE SCOLPITO IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 9,5

A white jade fish, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉鱼雕, 中国, 清朝, 十九世纪

€ 1.500 - 2.000



138

PICCOLA GIADA BIANCA CON DOPPIE ZUCCHE A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 6

A small white jade with double pumpkins in relief, China, Qing Dynasty, 19th century

小白玉浮雕双南瓜, 中国, 清朝, 十九世纪

€ 1.000 - 1.500

139

GRUPPO IN GIADA BIANCA FINEMENTE SCOLPITO RAFFIGURANTE DUE CERVI CON FUNGO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 7,5

A fine white jade "deers and mushroom" group, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

一组白玉浮雕, 描绘了两只鹿与蘑菇, 中国, 清代, 乾隆年间 (1736年至1795年)

€ 3.000 - 5.000



140

PICCOLA TIGRE SCOLPITA IN GIADA BIANCA E RUSSET,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 5

*A small white and russet jade tiger, China, Qing Dynasty,
19th century*

白玉和赤褐色小老虎雕刻, 中国, 清朝, 十九世纪
€ 1.500 - 2.000



141

PLACCA IN GIADA BIANCA CON FIGURE A RILIEVO, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

da un lato scolaro con il suo attendente, dall'altro due fanciulle
che giocano

cm 5,5

*A white and russet jade with figures in relief, China, Qing Dynasty,
19th century*

白玉牌, 浮雕数字, 中国, 清朝, 十九世纪
€ 1.500 - 2.000

142

BRACCIALE TORCHON IN GIADA BIANCA A TRE FILI,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diam cm 8

*A white jade torchon bracalet, China, Qing Dynasty,
19th century*

白玉镯, 中国, 清朝, 十九世纪
€ 2.000 - 3.000



143

FIBBIA IN GIADA BIANCA SCOLPITA A GUISA DI VASO CON
IDEOGRAMMA INCISO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 5,5

*A white jade "vase with inscription" belthook, China, Qing Dynasty,
19th century*

白玉带扣，雕刻像表意文字，中国，清，十九世纪

€ 1.000 - 1.500



144

FICO SCOLPITO IN GIADA BIANCA CON RAMO A RILIEVO,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 6

*A white jade fig with a branch in relief, China, Qing Dynasty,
19th century*

白玉雕刻，树枝造型，中国，清朝，十九世纪

€ 1.000 - 1.500



145

PICCOLA GIADA BIANCA SCOLPITA A GUISA DI FRUTTO,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 5

*A small white jade shaped as a fruit, China, Qing Dynasty,
19th century*

小白玉水果雕刻，中国，清朝，十九世纪

€ 700 - 1.000





146

APPOGGIA POLSO IN GIADA BIANCA CON RAMO FIORITO A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 10

A white jade wrist-rest with blossom flowering branch, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

白玉腕枕，浮雕花枝，中国，清朝，乾隆年间（1736-1795）

€ 2.000 - 3.000



147

DUE PLACCHE IN GIADA BIANCA E RUSSET, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
una di forma rettangolare con iscrizioni e ragazzo con dignitario, l'altra di forma ovale con scolare ed attendente e ragazzo rivolto alla luna

cm 6 e 6,5

Two white and russet jade plaques, China, Qing Dynasty, 19th century

两块白玉和赤褐色玉牌，中国，清朝，十九世纪

€ 1.200 - 1.400

148

STELE IN GIADA BIANCA CON VOLATILI E FIORI A RILIEVO,
CINA, REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 21

A white jade stele with birds and flowers in relief,

China, Republic, 20th century

白玉牌。雕有鸟和花，中国，二十世纪

€ 2.000 - 3.000





149

GRANDE ED IMPORTANTE VASO CON COPERCHIO
SORMONTATO DA CANI DI PHO FINEMENTE
SCOLPITO IN GIADA BIANCA SCOLPITO CON MOTIVI
GEOMETRICI D'ISPIRAZIONE ARCAICA,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

doppia ansa ad anelli

h cm 25,5

*A large and important white jade vase and cover
with Pho dogs carved with geometric motif in archaic
style, China, Qing Dynasty, 19th century*

珍惜大罐，帶白玉精緻獅子造型蓋子，刻有古代几
何圖案，中國，清朝，十九世紀

€ 20.000 - 30.000







150

FIGURA DI AMITAYA INCORONATA SEDUTA IN GIADEITE CON VASO TRA LE MANI, CINA, XX SECOLO

h cm 13,5

A jadeite figure of Amitaya crowned and seated holding a vase, China, 20th century

坐佛，三足底座，中国，二十世纪

€ 8.000 - 10.000



151

FIGURA DI GUANYIN SCOLPITA IN GIADEITE CON FIORI E UCCELLINI, CINA, XX SECOLO

h cm 20

A jadeite Guanyin with flowers and birds, China, 20th century

观音雕刻，有花鸟，中国，二十世纪

€ 5.000 - 7.000



152

COPPIA DI GUANYIN SCOLPITE IN GIADA LAVANDA CON SPADA E RUYI, CINA, XX SECOLO

h cm 16 e 16,5

A pair of lavender jadeite Guanyin with a sword and ruyi, China, 20th century

一对紫玉观音雕刻，剑和如意，中国，二十世纪

€ 1.000 - 1.500





153

SCULTURA IN GIADA VERDE E GIALLA RAFFIGURANTE UCCELLI SU RAMO, CINA, REPUBBLICA, INIZIO XX SECOLO
h cm 25,5

A green and yellow jade "birds on a branch" group, China, Republic, early 20th century

绿玉和褐玉雕塑，枝头小鸟，中国，二十世纪初
€ 800 - 1.000

154

COPPIA DI CAVALLI SCOLPITI IN GIADA BIANCA CON VENATURE VERDE MELA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 10,5x15,5 e cm 10x14,5

A pair of white and apple green jade horses, China, Qing Dynasty, 19th century

一对白玉马，中国，清朝，十九世纪
€ 2.000 - 2.500



155

FIGURA DI GUANYIN IN TURCHESE SEDUTA SU UNA ROCCIA CON CESTINO DI VIMINI, CINA, XX SECOLO

h cm 9,5

A turquoise figure of Guanyin seated on a rock with a wicker basket, China, 20th century

绿松石观音雕像，刻有岩石和箩筐，中国，二十世纪

€ 2.000 - 3.000



156

LOTTO DI CINQUE PICCOLI TUCHESE RAFFIGURANTI BUFALI, CANI DI PHO E UNA GUANYIN, CINA, XX SECOLO

h da cm 2 a cm 7,5

A lot of five small turquoise buffalos, Pho dogs and a Guanyin, China, 20th century

五个绿松石小牛，狮子狗和观音，中国，二十世纪

€ 1.000 - 1.500

157

PICCOLO VASO CON COPERCHIO IN TURCHESE CON DECORO DI ROSE A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 9,5

A small turquoise vase and cover with roses in relief, China, Qing Dynasty, 19th century

绿松石小罐子有盖，浮雕有玫瑰，中国，清朝，十九世纪

€ 1.000 - 1.500





158

RARO RUYI SCOLPITO IN SAPONARIA GIALLA CON IMMAGINI INCISE DI CERVO E GRU E INNESTI IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 30,5

A rare yellow soapstone ruyi carved with deer and cranes with gilt bronze insertions, China, Qing Dynasty, 18th century

罕见黄色鸡血石如意雕刻，有鹿和仙鹤，中国清代，十八世纪
€ 2.000 - 3.000



159

FIGURA DI SAGGIO SEDUTO SCOLPITO IN SAPONARIA, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XIX SECOLO

h cm 14

A soapstone figure of a seated wise man, China, Qing Dynasty, early 19th century

鸡血石坐佛，中国，清朝，十九世纪初
€ 2.000 - 3.000



160

SIGILLO IN SAPONARIA CON ISCRIZIONI SORMONTATO
DA DUE CANI DI PHO, CINA, DINASTIA QING,
PROBABILMENTE EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 7,5

*A soapston seal engraved with inscriptions and
Pho dogs, China, Qing Dynasty, probably
Qianlong Period (1736-1795)*

一对狮子狗印章，刻有铭文两狗，中国，清朝，约为
乾隆年间（1736-1795）

€ 800 - 1.000



161

GATTO SCOLPITO IN CORNIOLO ROSSA,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 5,5

*A red carnelian cat, China, Qing Dynasty,
19th century*

红玛瑙小猫雕刻，中国，清朝，十九
世纪

€ 800 - 1.000



162

VASO CON COPERCHIO IN LAPISLAZZULO SCOLPITO CON
DECORO GEOMETRICO D'ISPIRAZIONE ARCAICA, CINA,
XX SECOLO

h cm 20,5

*A lapis lazuli vase and cover engraved with archaic style
geometric motif, China, 20th century*

带盖青金石花瓶，雕刻古代几何装饰图案，
中国，二十世纪

€ 1.000 - 1.500



163

AMPOLLA IN VETRO GIALLO, CINA, DINASTIA QING,
MARCA E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 20

*A yellow glass ampoule, China, Qing Dynasty,
Qianlong Mark and Period (1736-1795)*

黄色玻璃瓶子，中国，清朝，乾隆时期和款识
(1736年至1795年)

€ 3.000 - 5.000





164

PICCOLO VASO IN VETRO INCAMICIATO CON ANSE A GUISA DI TESTE DI CANE DI PHO, CINA, XX SECOLO

h cm 9,5

A small glass vase with Pho dogs heads handles, China, 20th century

玻璃小花瓶，装饰有狮子狗双耳，中国，二十世纪

€ 1.000 - 1.500



165

SCULTURA IN FLUORITE A FORMA DI PESCE CON RAMI A RILIEVO, CINA, XX SECOLO

h cm 18,5

A fluorite fish with branches in relief, China, 20th century

鱼形萤石雕刻，中国，二十世纪

€ 1.500 - 2.000

TELEPHONE







166

CIOTOLA IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA ED ISCRIZIONE ALL'INTERNO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

diam cm 15,5

A Blanc de Chine Dehua porcelain bowl with inscription, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

德化白瓷瓶，内带铭文，中国，清朝，康熙年间（1662-1722）

€ 800 - 1.000



167

SCIACQAPENNELLI IN PORCELLANA DEHUA, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

diam cm 24

A Dehua porcelain brush bowl, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

德化瓷笔筒，中国，清朝，康熙年间（1662-1722）

€ 2.000 - 3.000

168

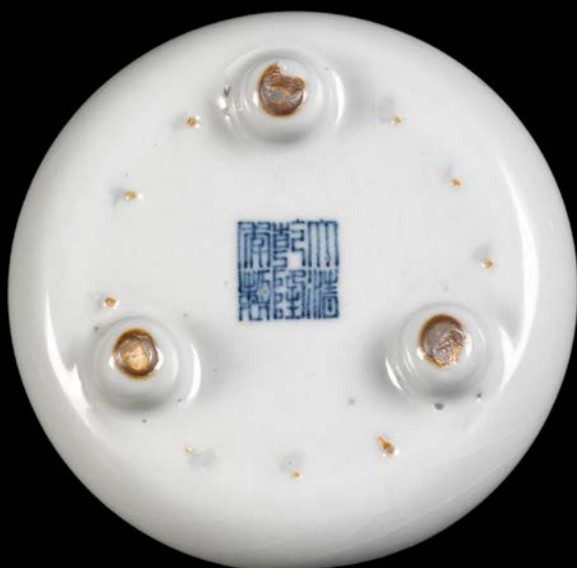
INCENSIERE TRIPODE IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA CON PICCOLI DECORI GRECALI NELLA FASCIA CENTRALE, CINA, DINASTIA MING, FINE XVII SECOLO

diam cm 13

A tripod Blanc de Chine Dehua porcelain censer with geometric motif, China, Ming Dynasty, late 17th century

中国德化白瓷香炉，中心有小装饰，中国中部地区，明代，十七世纪后期

€ 1.000 - 1.500



169

INCENSIERE TRIPODE CON MANICI IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)

cm 7x12

A Blanc de Chine porcelain tripod censer with handles, China, Qing Dynasty, Qianlong Mark and Period (1736-1795)

带把手瓷香炉，中国，清朝，乾隆年间（1736年至1795年）

€ 3.000 - 5.000



170

POSAPENNELLI IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA CON FIGURA DI GRANCHIO A RILIEVO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

cm 19,5

A Blanc de Chine Dehua porcelain brushpot with a crab, China, Ming Dynasty, 17th century

中国德化白瓷笔架，浮雕有螃蟹，中国，明朝，十七世纪

€ 1.500 - 2.000

171

**COPPA IN PORCELLANA BIANCA CON BORDO DORATO,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)**

manico formato da draghetti a rilievo.

h cm 12

*A white porcelain cup with a gold rim, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795)*

金边白瓷尊, 中国, 清朝, 乾隆年间 (1736-1795)

€ 1.000 - 1.500



172

**COPPIA DI ALBERELLI IN PORCELLANA BLANC
DE CHINE, CINA, DINASTIA QING,
FINE XVIII SECOLO**

h cm 16,5

*A pair of Blanc de Chine porcelain small trees,
China, Qing Dynasty, late 18th century*

一对中国瓷树, 中国, 清朝, 十八世纪晚期

€ 600 - 800



173

**FIGURA DI GUANYIN IN PORCELLANA BLANC
DE CHINE DEHUA CHE IMPUGNA UN RUYI
SEDUTA SU UNA ROCCIA, CINA, DINASTIA
QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)**

h cm 35,5

*A Blanc de Chine Dehua porcelain "Guanyin on a
rock with ruyi", China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795)*

中国德化白瓷观音像，持如意，中国，清朝，
乾隆年间（1736年至1795年）

€ 2.000 - 2.500



174

GRUPPO IN PORCELLANA BLANC DE CHINE
DEHUA CON GUANYIN SEDUTA SU CANE DI
PHO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
marca fisherman

h cm 26

*A Blanc de Chine Dehua porcelain "Guanyin and
Pho dog", China, Qing Dynasty, 19th century
fisherman mark*

一组中国德化白瓷观音与狮子狗 · , 中国,
清朝, 十九世纪, 渔人款

€ 2.000 - 2.500



175

FIGURA DI DIGNITARIO SEDUTO IN PORCELLANA
BLANC DE CHINE DEHUA CON BAFFI E
COLLANA DA PREGHIERA, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO
marca fisherman
h cm 23

*A Blanc de Chine Dehua porcelain dignitary with
moustache and necklace beads prayer,
China, Qing Dynasty, 18th century*

fisherman mark

德化白瓷有胡须僧人，佩戴佛珠，中国，
清朝，十八世纪

€ 3.000 - 4.000



176

FIGURA DI PESCATORE CON CAPPELLO E
CESTINO DI PESCI IN PORCELLANA BLANC DE
CHINE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 32,5

*A Blanc de Chine figure of fisherman with hat
and a basket with fishes, China, Qing Dynasty,
19th century*

中国白瓷渔夫，带帽子和鱼篮，中国，
清光绪十九世纪

€ 800 - 1.000



177

DIVINITÀ A PIÙ BRACCIA SU FIORE DI LOTO IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, XX SECOLO

h cm 40,5

A Blanc de Chine porcelain deity on lotus flower, China, 20th century

中国白瓷, 千手观音, 中国, 二十世纪

€ 800 - 1.000

178

DUE GUANYIN SEDUTE IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, UNA CON CANE DI PHO E UNA CON FANCIULLO, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 29 e 29,5

Two Blanc De Chine sitted Guanyin, one with Pho dog and one with a child, China, early 20th century

两个中国白瓷观音, 狮子狗与孩童, 中国, 二十世纪初

€ 2.000 - 3.000





179

DUE VASI IN PORCELLANA CLAIR DE LUNE, UNO CON COLLO A TESTA D'AGLIO E UNO CON DECORO NATURALISTICO E ANIMALI FANTASTICI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchi apocrifi Qianlong

h cm 24 e cm 25

Two Clair de Lune vases, one with garlic-mouth and one with naturalistic decoration and fantastic animals, China, Qing Dynasty, 19th century apocryphal Qianlong marks

两个青瓷瓶，一个蒜型设计，一个绘有动物，中国，清朝，十九世纪仿乾隆款

€ 1.200 - 1.400

180

DUE CIOTOLE IN PORCELLANA UNA VERDE E UNA BIANCA E BLU, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Jiaqing

cm 11,5

Two porcelain bowls, one blue and white and one deep green, China, Qing Dynasty, 19th century apocryphal Jiaqing Mark

一个绿色瓷碗，一个青花瓷碗，中国，清朝，十九世纪，仿嘉庆款

€ 600 - 800





181

VASETTO IN PORCELLANA DEHUA CON ANSE A
GUISA DI TESTA DI CANE DI PHO CON ANELLI,
CINA, DINASTIA QING, XVII SECOLO
h cm 20

*A Dehua porcelain vase with Pho dogs heads
handles and rings, China, Qing Dynasty,
17th century*

德化陶瓷罐，狮子狗造型双耳，中国，清代，
十七世纪

€ 1.000 - 1.500



182

BOWL IN PORCELLANA BIANCA E BLU A DECORO KRAAK ENTRO RISERVE E CON ANATRE CENTRALI, CINA, DINASTIA MING, EPOCA WANLI (1573-1619)

diam cm 36

A blue and white "kraak" porcelain bowl, China, Ming Dynasty, Wanly Period (1573-1619)

白瓷碗和蓝色装饰，中央绘有鸭图案，中国，明朝万历年间（1573-1619）

€ 4.000 - 6.000





183

GIARA IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DECORO DI PESCHE E FIORI
ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA MING, EPOCA WANLI (1573-1619)

h cm 37,5

*A blue and white jar with peaches and flowers within reserves, China, Ming
Dynasty, Wanli Period (1573-1619)*

青花瓷罐，装饰有桃子和花卉，中国，明万历年间（1573-1619）

€ 4.000 - 6.000



184

PIATTINO IN PORCELLANA BIANCA E BLU
CON DECORO CENTRALE DI CERBIATTI E
NATURALISTICO ENTRO RISERVE, CINA,
DINASTIA MING, EPOCA WANLI (1573-1619)
diam cm 21

*A blue and white dish with deers and naturalistic
decoration within reserves, China, Ming Dynasty,
Wanli Period (1573-1619)*

青花瓷碟子，内部装饰有小鹿和风景，中国，
明朝万历年间（1573-1619）

€ 1.200 - 1.400



185

PIATTINO IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON
DECORO CENTRALE DI ANATRE, CINA,
DINASTIA MING, EPOCA WANLI (1573-1619)
diam cm 21

*A blue and white dish with ducks, China, Ming
Dynasty, Wanli Period (1573-1619)*

青花瓷碟子，装饰有鸭子图案，中国，明朝，
万历时期（1573-1619）

€ 1.200 - 1.400



186

DUE CIOTOLE IN PORCELLANA BIANCA E BLU A DECORO FLOREALE E CON PESCI, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)
cm 8x15

A pair of blue and white bowls with flower decorations and fish, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

青花瓷碗，装饰花卉和鱼，中国，清朝，康熙年间（1662-1722）

€ 1.000 - 1.500





187

PIATTO IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DECORO
NATURALISTICO E SCENE DI VITA COMUNE, CINA, DINASTIA QING,
MARCA E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)
diam cm 18

*A blue and white dish with naturalistic decoration and common life
scenes, China, Qing Dynasty, Qianlong Mark and Period (1736-1795)*
青花瓷盘，描绘普通生活场景，中国，清朝，十八世纪，乾隆时期
及款识(1736至1795)

€ 3.000 - 5.000



188

PIATTO IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DRAGONE ENTRO
RISERVA, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO
QIANLONG (1736-1795)
diam cm 18

*A blue and white dish with dragon within reserve, China, Qing Dynasty,
Qianlong Mark and Period (1736-1795)*

青花瓷盘，绘有龙图案，中国，清朝，乾隆年间 (1736-1795)
€ 3.000 - 5.000





189

COPPIA DI VASI A CAMPANA IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA, DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO DAOGUANG (1821-1850)
 decoro geometrico di ispirazione arcaica.

diam cm 18

A pair of blue and white bell vases, China, Qing Dynasty, Daoguang Mark and Period (1821-1850)

一对青花瓷花圆柱瓶，绘有鸟与树枝，中国，清朝，道光款（1821至1850年）

€ 3.000 - 3.500





190

COPPIA DI PIATTINI IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DRAGHI, CINA, DINASTIA QING, EPOCA GUANXU (1875-1908)

cinque draghi centrali e fiori di loto sul bordo.

diam cm 20

A pair of blue and white dishes with dragons, China, Qing Dynasty, Guangxu Period (1875-1908)

一对青花瓷盘, 绘有龙形图案, 中国, 清朝, 光绪时期 (1875至1908)

€ 1.500 - 2.000



191

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON PERSONAGGI
ALL'ESTERNO ED IDEOGRAMMA CIRCONDATO DA PIPISTRELLI ALL'INTERNO,
CINA, DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO GUANGXU (1875-1908)
diam cm 14

*A polychrome enamelled bowl with figures, bats and an inscription, China,
Qing Dynasty, Guangxu Mark and Period (1875-1908)*

瓷碗，彩绘，内部绘有蝙蝠铭文，中国，清朝，光绪款（1875-1908）
€ 800 - 1.000





192

Ciotola in porcellana bianca e blu con decoro di fiori, ideogrammi e pipistrelli,
Cina, Repubblica, XX secolo
marchio apocrifo Yongzheng
diam cm 14,5

*A blue and white cup with flower decorations, inscriptions and bats, China, Republic, 20th century
apocryphal Yongzheng mark*

青花瓷碗，装饰有鲜花，表意文字和蝙蝠，中国，二十世纪，雍正款
€ 800 - 1.000





193

VASO IN PORCELLANA A FONDO FINITA PIETRA TURCHESE,
CINA, DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 39,5

*A turquoise enamelled porcelain vase, China, Qing Dynasty,
Qianlong Mark and Period (1736-1795)*

绿松石底瓷瓶, 中国, 清朝, 乾隆款 (1736-1795)

€ 20.000 - 30.000

Provenienza: Collezione Prodan Roma





194

**GIARA IN GRÈS A SMALTI MARRONI CON DECORO ARCAICO,
CINA, DINASTIA SONG/YUAN, XIV SECOLO**

h cm 13

*A stoneware brown-glazed jar with archaic decoration, China,
Song/Yuan Dynasty, 14th century*

棕色釉罐子，中国，元朝，十四世纪

€ 500 - 700



195

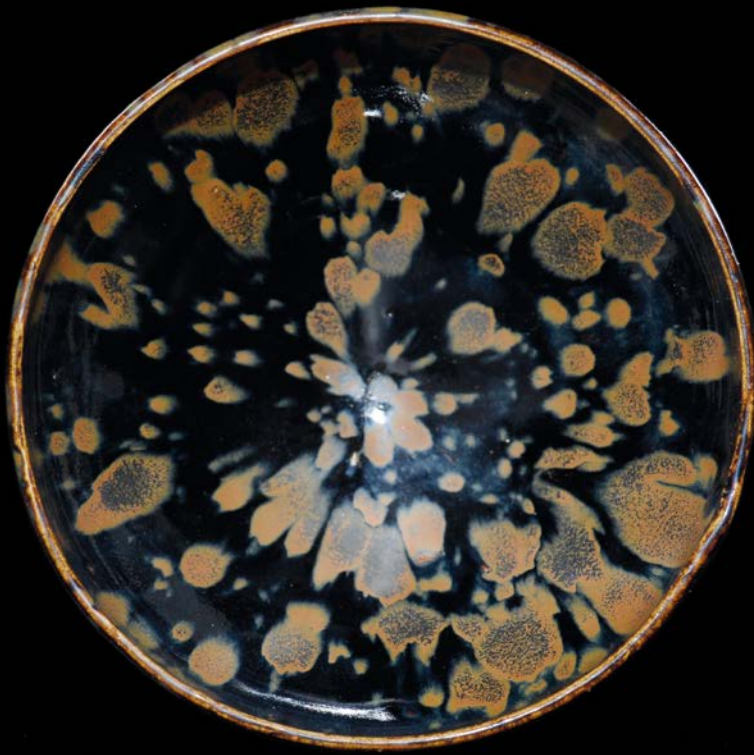
CIOTOLA IN PORCELLANA LONGQUAN CELADON, CINA,
CINA, DINASTIA YUAN, XIV SECOLO

h cm 6, diam cm 13

A Longquan Celadon porcelain bowl, China, Yuan Dynasty, 14th century

青瓷大碗, 中国, 十四世纪

€ 2.000 - 3.000



196

CIOTOLA JUN CON SMALTATO NERO E MARRONE, CINA, DINASTIA SONG, XIII SECOLO
diam cm 14

A black and brown splashed Jun bowl, China, Song Dynasty, 13th century

棕色釉碗, 中国, 宋代, 13世纪
€ 2.500 - 3.000



197

CIOTOLA JUN IN SMALTATO COLOR TURCHESE, CINA, XIII/XIV SECOLO

diam cm 19

A turquoise glazed Jun bowl, China, 13th/14th century

绿松石釉碗, 中国, 十三/十四世纪
€ 1.200 - 1.500



198

VASO IN PORCELLANA FLAMBÈ SUI TONI DEL ROSSO E DELL'AZZURRO, CINA,
DINASTIA QING, INIZIO XIX SECOLO

cm 13x20

A red and light blue flambé-porcelain vase, China, Qing Dynasty, early 19th century

红蓝釉瓶, 中国, 清朝, 十九世纪初

€ 1.500 - 2.000



199

VASO IN PORCELLANA MONOCROMA SANGUE DI BUE, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 30

A monochrome red-glazed vase, China, Qing Dynasty, 19th century

牛血瓶, 中国, 清朝, 十九世纪

€ 1.500 - 2.000

200

CIOTOLA JUN IN GRÈS CON SMALTI AZZURRI, VIOLA E GIALLI CON
ISCRIZIONE SULLA BASE, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO
diam cm 25

*A light blue, violet and yellow splashed Jun bowl, China, Ming
Dynasty, 17th century*

蓝色搪瓷碗, 底部有紫色和黄色铭文, 中国, 明朝, 十七世纪

€ 2.000 - 3.000



201

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA MONOCROMA BLU, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 40,5

*A monochrome blue porcelain bottle vase, China, Qing Dynasty,
19th century*

蓝色瓷器，中国，清朝，十九世纪

€ 1.000 - 1.500

202

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FLAMBÉ SUI TONI DELL'AZZURRO,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

h cm 33

*A pair of light blue flambé porcelain vases, China, Qing Dynasty,
Kangxi Period (1662-1722)*

一对蓝色瓷瓶，中国，清朝康熙年间（1662年至1722年）

€ 1.500 - 2.000





203

COPPIA DI VASI A DOPPIA ANSA IN PORCELLANA BIANCA E BLU A
DECORO FLOREALE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marca apocrifa Qianlong

h cm 48

A pair of blue and white double handled vases with floral decoration,

China, Qing Dynasty, 19th century

apocryphal Qianlong mark

一对青花双耳瓷瓶，中国，清朝，十九世纪，乾隆款

€ 35.000 - 45.000





204

COPPIA DI VASI A TROMBA IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON RISERVE CON VOLATILI E FIORI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 50

A pair of blue and white trumpet vases with flowers and birds within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

青花喇叭口花瓶绘有花鸟，中国，清朝，十九世纪

€ 1.500 - 2.000

205

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON RAFFIGURAZIONI DI COPPIE DI FENICI, CINA, XX SECOLO
h cm 34,5

A pair of blue and white vases with phoenixes, China, 20th century

一对青花瓷器，凤凰造型，中国，二十世纪

€ 1.000 - 1.500



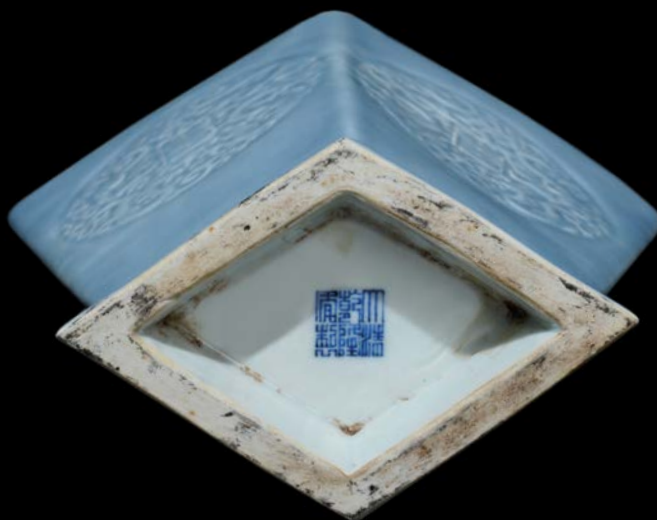


207

VASO IN PORCELLANA CELADON A SEZIONE ESAGONALE CON
DECORO A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 28

*A Celadon porcelain vase with hexagonal based with decoration
in relief, China, Qing Dynasty, 19th century*

青瓷花瓶，六方浮雕装饰，中国，清朝，十九世纪
€ 800 - 1.000



206

VASO IN PORCELLANA CLAIR DE LUNE A PIANTA ROMBOIDALE,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

h cm 36

*A Clair de Lune porcelain rhomboid based vase, China,
Qing Dynasty, 19th century
apocryphal Qianlong mark*

青瓷瓶，菱形造型，中国，清朝，十九世纪，乾隆款
€ 1.500 - 2.000





208

VASO A DOPPIA ANSA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO CENTO CERVI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

h cm 46

*A polychrome enamelled "hundred deer" vase, China, Qing Dynasty, 19th century
apocryphal Qianlong mark*

双耳花瓶，绘有小鹿，中国，清朝，十九世纪，乾隆款

€ 10.000 - 15.000





209

COPPIA DI GRANDI PIATTI IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI CON DECORO A CENTO CERVI,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diam cm 46

*A pair of large "hundred deer" porcelain dishes,
China, Qing Dynasty, 19th century*

一双绿色瓷盘，绘有鹿，中国，清代，十九世纪
€ 5.000 - 7.000







210

GRANDE VASO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI A FONDO GIALLO CON DECORO DI
CICOGNE E ANSE A DOPPIA ZUCCA E PIPISTRELLI
SULLA BOCCA, CINA, DINASTIA QING, MARCA E
DEL PERIODO DAOGUANG (1821-1850)
h cm 68

*A large yellow-ground porcelain vase with
storks and double pumpkins-handles, China, Qing
Dynasty, Daoguang Mark and Period (1821-1850)*
大琺琅瓷瓶，黄色背景绘有双南瓜和蝙蝠，中
国，清朝，道光时期（1821年至1850年）
€ 40.000 - 60.000







211

VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA A FONDO GIALLO CON FIORI ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
marchio apocrifo Qianlong

h cm 33,5

*A Famille-Rose yellow-ground vase with flowers within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century
apocriphal Qianlong mark*

粉彩瓷瓶，花黄色背景中，中国，清，十九世纪，乾隆款
€ 1.000 - 1.500

212

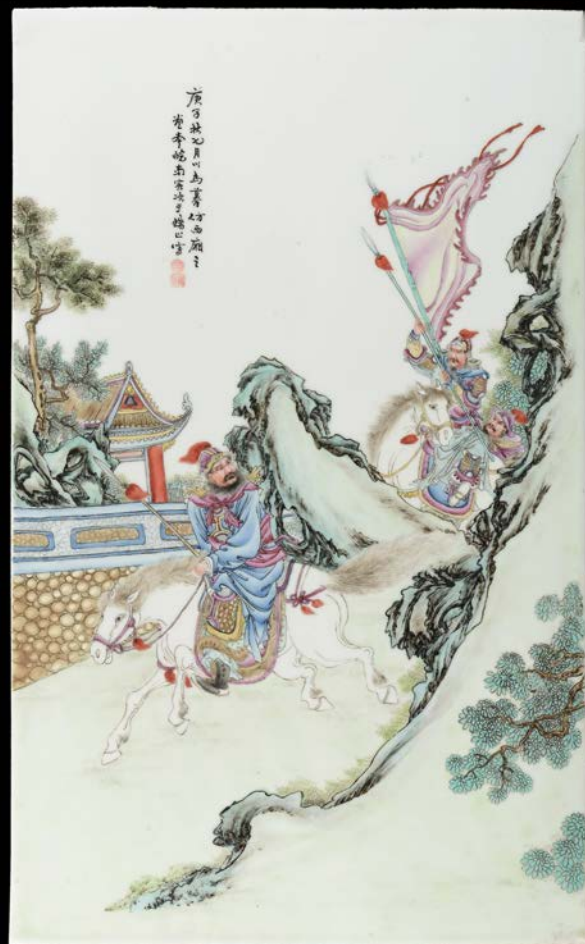
PLACCA IN PORCELLANA POLICROMA RAFFIGURANTE SCENA DI BATTAGLIA, CINA, XX SECOLO

cm 54,5x33,5

A polychrome porcelain plaque with battle scenes, China, 20th century

瓷板，描绘战争场面，中国，二十世纪

€ 1.500 - 2.000





213

COPPIA DI GRANDI ED IMPORTANTI VASI A BOTTIGLIA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI A FONDO GIALLO CON RAFFIGURAZIONI DI FENICE E DRAGO ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO GUANGXU (1875-1908)

h cm 67

A large and important fine pair of porcelain bottle vases yellow-ground with phoenixes and dragons within reserves, China, Qing Dynasty, Guangxu Mark and Period (1875-1908)

一对大花瓶，黄底，绘有龙和凤图案，中国，清朝，光绪时期（1875-1908）

€ 40.000 - 60.000









214

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA POLICROMA
CON PAESAGGI FLUVIALI CON PERSONAGGI E
IMBARCAZIONI E SUI LATI ANSE A GUISA DI TESTE
DI CANE DI PHO E ISCRIZIONI, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 56

*A pair of polychrome enamelled vases depicting
river landscape with ships and inscriptions, China,
Qing Dynasty, 19th century*

一对花瓶，绘有河岸景观和人物以及狮耳和铭
文，中国，清朝，十九世纪

€ 2.000 - 3.000





216

COPPIA DI VASI A BASE QUADRATA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON RAFFIGURAZIONE DI ROSE, FARFALLE E FIORI DI CILIEGIO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 57,7

A pair of square based polychrome enamelled vases with roses, butterflies and cherry blossoms, China, Qing Dynasty, 19th century

一对瓷花瓶，方形底座，彩绘玫瑰，蝴蝶和樱花，中国，清朝，十九世纪

€ 3.000 - 5.000



215

COPPIA VASI A SEZIONE QUADRATA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI A DOPPIA ANSA CON RAFFIGURAZIONE DI SCENE DI VITA DI CORTE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 32,5

A pair of polychrome enamelled vases with court life scenes, China, Qing Dynasty, 19th century

彩釉方尊，描绘宫廷生活场景，中国，清朝，十九世纪

€ 1.000 - 1.5000





217

**COPPIA DI VASI A FONDO TURCHESE FAMIGLIA ROSA
CON SCENA FANTASTICA DI PERSONAGGI TRA LE
NUVOLE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**
h cm 60,5

*A pair of Famille-Rose turquoise-ground vases with
imaginary scenes, China, Qing Dynasty, 19th century*
一对绿松石底花瓶，描绘云中神仙的场景，中国，
清朝，十九世纪
€ 4.000 - 6.000



218

**COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA
ROSA CON SCENE DI VITA DI CORTE ENTRO
RISERVE E DRAGHETTI A RILIEVO, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO**
h cm 61

*A pair of Famille-Rose vases with court life
scenes within reserves and small dragons in
relief, China, Qing Dynasty, 19th century*
一对粉彩瓷花瓶，描绘宫廷生活，浮雕游
龙，中国，清朝，十九世纪
€ 1.500 - 2.000



219

COPPIA DI VASI A DOPPIA ANSA IN PORCELLANA
FAMIGLIA ROSA CON RAFFIGURAZIONE DI SCENE DI
CORTE ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING,
FINE XIX SECOLO

h cm 59

*A pair of double-handled Famille-Rose vases with
court life scenes within reserves, China, Qing Dynasty,
late 19th century*

一对彩绘瓷花瓶，中国，清朝，十九世纪末期
€ 1.500 - 2.000



220

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA CANTON CON
RAFFIGURAZIONI DI GRUPPI DI GUANYIN ENTRO
RISERVE E DRAGHETTI DORATI A RILIEVO, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 61

*A pair of Canton porcelain vases with Guanyin groups
within reserves and gilt small dragons in relief, China,
Qing Dynasty, 19th century*

一对广东粉彩玫瑰瓷花瓶，绘有观音图案，黄金巨
龙浮雕，中国，清朝，十九世纪

€ 1.500 - 2.000



221

COPPIA DI VASI A PIANTA QUADRATA IN PORCELLANA
POLICROMA CON RISERVE CON GUANYIN,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

Figure di Guanyin in giardino intente al ricamo
o alla lettura.

marchio Xuanton

h cm 45

*A pair of squared polychrome enamelled porcelain vases
with Guanyin within reserves, China, Qing Dynasty,
19th century*

一对花瓶，有彩绘观音，中国，清朝，十九世纪

€ 1.500 - 2.000



222

**COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI CON DECORO MILLEFIORI E
MANICI A GUISA DI PIPISTRELLI, CINA,
REPUBBLICA, XX SECOLO**
h cm 39,5

*A pair of polychrome enamelled milleflor-
ground porcelain vases with bats handles,
China, Republic, 20th century*

一对珐琅彩瓷花瓶，装饰有蝙蝠，中国，
二十世纪

€ 2.500 - 3.000





223

VASO A TESTA D'AGLIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI
CON FIORI E UCCELLI, CINA, DINASTIA QING,
MARCA E DEL PERIODO GUANGXU (1875-1908)
h cm 37

*A polychrome enamelled garlic-head porcelain vase with
flowers and birds, China, Qing Dynasty,*

Guangxu Mark and Period (1875-1908)

瓷花瓶，绘有花和鸟，中国，清朝光绪款（1875至1908年）

€ 4.000 - 6.000





224

VASO A DOPPIA ANSA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON RAFFIGURAZIONE DI FANCIULLI CHE GIOCANO, CINA, REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 40

A polychrome enamelled double handled vase with playing children, China, Republic, 20th century

彩瓷花瓶，双环，描绘孩童玩耍，中国，二十世纪

€ 2.500 - 3.000



225

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA CRAQUELE A DOPPIA ANSA A
GUISA DI TESTE DI ELEFANTE CON RAFFIGURAZIONE DI SCENE DI
BATTAGLIA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 60

*A pair of craquelé porcelain vases with battle scenes and elephant
heads-handles, China, Qing Dynasty, 19th century*

一对象环瓷瓶，描绘战斗场面，中国，清朝，十九世纪
€ 1.500 - 2.000





226

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA MONTATI IN
BRONZO CON DECORO DI PERSONAGGI E SCENE DI VITA COMUNE,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 78

*A pair of Famille-Rose vases on gilt bronze bases with common life
scenes, China, Qing Dynasty, 19th century*

一对彩绘花瓶，描绘日常生活，中国，清朝，十九世纪

€ 8.000 - 10.000



227

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO DI SCENE DI CORTE ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 90

A polychromed enamelled vase with court life scenes within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

瓷瓶，彩色珐琅，中国，清光绪，十九世纪

€ 1.500 - 2.000



228

VASO IN PORCELLANA CANTON CON RAFFIGURAZIONE DI SCENE DI VITA DI CORTE E DI CELEBRAZIONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 45

A Canton porcelain vase with celebrations and court life scenes, China, Qing Dynasty, 19th century

广州瓷瓶，描绘宫廷生活和庆祝活动的场景，中国，清朝，十九世纪

€ 1.000 - 1.500



229

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A FONDO ROSSO CON SMALTI POLICROMI CON PAESAGGIO FLUVIALE E ALBERI ENTRO RISERVE, CINA, XX SECOLO

h cm 30

A pair of polychrome enamelled red-ground porcelain vases with river landscape and trees within reserves, China, 20th century

一对瓷瓶，红色背景与彩绘河流景观和树木，中国，二十世纪
€ 1.000 - 1.500



230

VASETTO CON COPERCHIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DISEGNI DI ROSE, CINA, REPUBBLICA, XX SECOLO

marchio apocifo Jiaqing

h cm 23

A small polychrome enamelled porcelain vase and cover with roses, China, Republic, 20th century

apocryphal Jiaqing mark

带盖瓷罐，珐琅彩绘玫瑰，中国，二十世纪

€ 800 - 1.000





231

INCENSIERE TRIPODE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO GEOMETRICO A RILIEVO, DETTAGLI DORATI E COPERCHIO IN LEGNO TRAFORATO, CINA, DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)
h cm 14

A tripod polychrome enamelled porcelain censer with geometric motif in relief, gilt details and fretworked wooden cover, China, Qing Dynasty, Qianlong Mark and Period (1736-1795)

香炉，绘珐琅彩瓷，几何装饰浮雕，鎏金，木盖穿孔，中国，清朝，乾隆款（1736年至1795年）

€ 3.000 - 5.000





232

COPPIA DI CACHEPOT IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE A BASE ESAGONALE CON DECORO DI VASI ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 36x36,5

A pair of Famille-Verte hexagonal based cachepot with vases within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

一对瓷器，六边形，中国，清朝，十九世纪

€ 3.000 - 5.000



233

COPPIA DI SEDUTE DA GIARDINO IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA CON FIGURE DI FENICE E DRAGONE ENTRO RISERVE E DECORO A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
h cm 47

A pair of Famille-Rose garden seats with phoenix and dragon within reserves, China, Qing Dynasty, late 19th century

一对粉彩瓷瓶，浮雕装饰玫瑰人物，中国，清朝，十九世纪末期

€ 3.000 - 5.000



234

**BOWL IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON SCENE DI VITA DI CORTE,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)**

diam cm 35,5

*A polychrome enamelled porcelain bowl with court life scenes, China,
Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

搪瓷碗, 描绘宫廷生活, 中国, 清朝乾隆年间 (1736-1795)

€ 500 - 700



235

**COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE CON SCENE DI VITA
COMUNE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**

diam cm 23,5, h cm 10

*A pair of Famille-Verte bowls with common life scenes, China, Qing Dynasty,
19th century*

一对粉绿瓷碗, 雕花, 中国, 清朝, 十九世纪

€ 1.000 - 1.500



236

PLACCA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON FIORI E UCCELLINI, CINA, REPUBBLICA, XX SECOLO

cm 36x25,5

A polychrome enamelled porcelain plaque with birds and flowers, China, Republic, 20th century

瓷板, 描绘小鸟与花卉, 有铭文, 中国, 二十世纪
€ 1.000 - 1.500

237

RARA PLACCA IN PORCELLANA A FONDO BLU COBALTO INCISA E SMALTATA IN ROSSO FERRO CON RAFFIGURAZIONE DI PAESAGGIO MONTANO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

firmato e marcato in alto a sinistra

cm 37x25

A rare blue-ground porcelain plaque engraved and red-glazed depicting mountain landscape, China, Qing Dynasty, late 19th century

珍稀罕见蓝色瓷牌匾, 红铁包线, 绘有山地景观, 中国, 清朝, 十九世纪末期, 左上角有提款

€ 1.000 - 1.500





238

PARAVENTO DA TAVOLO IN PORCELLANA MONTATA IN LEGNO
RAFFIGURANTE PAESAGGIO MONTANO CON CASCATA IN GRISAILLE,
PERSONAGGI E ISCRIZIONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 38x24

*A table screen with porcelain plaque with grisaille mountain
landscape waterfall, figures and inscriptions, China, Qing Dynasty,
19th century*

放在桌子上的瓷牌屏风，安装在木版上，描绘山地景观，瀑布，
人物和铭文，中国，清朝，十九世纪

€ 6.000 - 8.000

239

PARAVENTO DA TAVOLO IN LEGNO E PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI CON DECORO DI RAMO DI CILIEGIO IN FIORE ED
ISCRIZIONE, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
cm 23x16,5

*A table screen with polychrome enamelled plaque with cherry
blossom branch and inscription, China, Qing Dynasty,
late 19th century*

安装在木头上的瓷牌屏风，装饰花和题词，中国，清朝，
十九世纪末期

€ 1.500 - 2.000





240

LAMPADA IN PORCELLANA TRAFORATA A SMALTI POLICROMI CON
DECORO NATURALISTICO E PERSONAGGI ENTRO RISERVE, CINA,
REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 39

*A fretworked polychrome enamelled porcelain lamp with
naturalistic decoration and figures within reserves, China, Republic,
20th century*

瓷灯，带穿孔珐琅装饰和自然特征的描绘，中国，民国，十九世纪
€ 1.500 - 2.000



241

VASETTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON IMMAGINI DI DUE SAGGI E UN ROSPO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 16

A small polychrome enamelled porcelain vase with two wise men and a frog, China, Qing Dynasty, 19th century

瓷花瓶，两位圣人和蟾蜍，中国，清朝，十九世纪
€ 600 - 800



242

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON IMMAGINE DI DRAGO ROSSO CENTRALE, CINA, DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO GUANGXU (1875-1908)

diam cm 23,5

A polychrome enamelled porcelain dish with a red dragon, China, Qing Dynasty, Guangxu Mark and Period (1875-1908)

瓷板，绘有红龙，中国，清朝末年，
光绪年间 (1875-1908)
€ 600 - 800





243

CITOLINA CON COPERCHIO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI CON DECORO ARANCIONE DI FIORI DI LOTO E
PIPISTRELLI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 9x12

*A polychrome enamelled porcelain cup and cover with orange lotus
flowers and bats decoration, China, Qing Dynasty, 19th century*
青瓷盖碗，装饰橙色莲花和蝙蝠，中国，清朝，十九世纪
€ 600 - 800



244

CALAMIAIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI RAFFIGURANTE
PAESAGGIO CON CASA E FIRMA, CINA, REPUBBLICA, XX SECOLO
cm 4,5x7

*A porcelain inkpot depicting landscape with house and signature,
China, Republic, 20th century*
瓷笔海，绘有景观和签名，中国，二十世纪
€ 600 - 800



245

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA "DAMA AU PARASOL" DA UN DISEGNO DI CORNELIS PRONCK 1740 CIRCA, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1796)

diam cm 23

A pair of Famille-Rose dishes "Dame au parasol" from a drawing by Cornelis Pronck 1740 circa, China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1796)

一对粉彩瓷盘, "达马金梧桐" 1740年左右中国, 清代, 乾隆年间 (1736年至1796年)

€ 8.000 - 10.000



246

GRANDE E RARO PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO
PAESAGGISTICO CENTRALE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA YONGZHENG (1723-1735)

diam cm 39

*A large and rare polychrome enamelled dish depicting landscape, China, Qing Dynasty,
Yongzheng Period (1723-1735)*

瓷板, 装饰彩绘园景, 中国, 雍正 (1723-1735)

€ 1.500 - 2.000



247

VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE A FONDO
BLU PODRÈ MONTATO IN BRONZO CON DECORO
NATURALISTICO ENTRO RISERVE, CINA,
DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)
h cm 72

*A Famille-Verte blue-ground vases with
naturalistic decoration within reserves on a gilt
bronze base and details, China, Qing Dynasty,
Kangxi Period (1662-1722)*

蓝底粉绿瓷瓶，装在青铜座上，绘有自然景观，
中国，清朝，康熙时期(1662至1722)

€ 10.000 - 12.000





248

COPPIA DI CANI DI PHO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 26

A pair of polychrome enameled porcelain Pho dogs, China, Qing Dynasty, 18th century

彩绘珐琅狮子狗, 中国, 清朝, 十八世纪

€ 1.000 - 1.500



249

SCIACQUAPENNELLI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON TRE SCIMMIETTE E UN BUFALO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

cm 13,5x12

A polychrome enameled porcelain brush bowl with three monkeys and a buffalo, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

瓷笔洗, 绘有三只猴子和水牛, 中国, 清朝, 康熙年间 (1662年至1722年)

€ 1.500 - 2.000



250

VERSATOIO CON BECCUCCIO IN BRONZO E BACILE IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE CON DECORO DI FIORI E UCCELLI, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

h cm 32 e diam cm 41

A Famille-Verte vase with bronze spout and washbowl depicting flowers and birds, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

铜嘴酒壶，绘有鲜花和鸟类，中国，清朝，康熙年间 (1662-1722)

€ 3.500 - 4.500



251

VASO AD AMPOLLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO NATURALISTICO ED ANIMALE FANTASTICO A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA YONGZHENG (1723-1735)

h cm 22

A polychrome enamelled porcelain ampoule vase with naturalistic decoration and fantastic animal in relief, China, Qing Dynasty, Yongzheng Period (1723-1735)

调味瓷瓶，装饰自然景观和动物，中国，明朝，雍正时期（1723年至1735年）

€ 2.000 - 3.000

252

GUANYIN SEDUTA SU FIORE DI LOTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA, DINASTIA QING, PERIODO KANGXI (1662-1722)

h cm 33

A polychrome enamelled porcelain sitting Guanyin on lotus flower, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

观音坐莲花彩瓷瓷器，中国，清朝，康熙（1662年至1722年）

€ 1.500 - 2.000





253

**COPPIA DI GALLI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**

h cm 36

*A pair of polychrome enamelled porcelain roosters, China,
Qing Dynasty, 19th century*

一对公鸡的珐琅彩瓷, 中国, 清, 十九世纪

€ 3.000 - 5.000

254

**FIGURA DI O-BOY ERETTO SU DOPPIO FIORE DI LOTO IN
PORCELLANA SAMSON CON VASO IN MANO, CINA, DINASTIA
QING, XIX SECOLO**

h cm 44

*A polychrome enamelled Samson porcelain figure of O-boy with
vase on lotus flower, China, Qing Dynasty, 19th century*

双莲花孩童瓷花瓶, 彩绘珐琅, 中国, 清朝, 十九世纪

€ 800 - 1.000



THE YONGZHENG MOON FLASK
AN IMPERIAL MASTERPIECE



MARTEDÌ 26 MAGGIO 2015

Ore 12.30

Lotto 255



255

STRAORDINARIA E RARISSIMA FIASCA DELLA LUNA IN PORCELLANA BIANCA E BLU DI FORMA OTTAGONALE, CINA, DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO YONGZHENG (1723-1735)

h cm 47,5

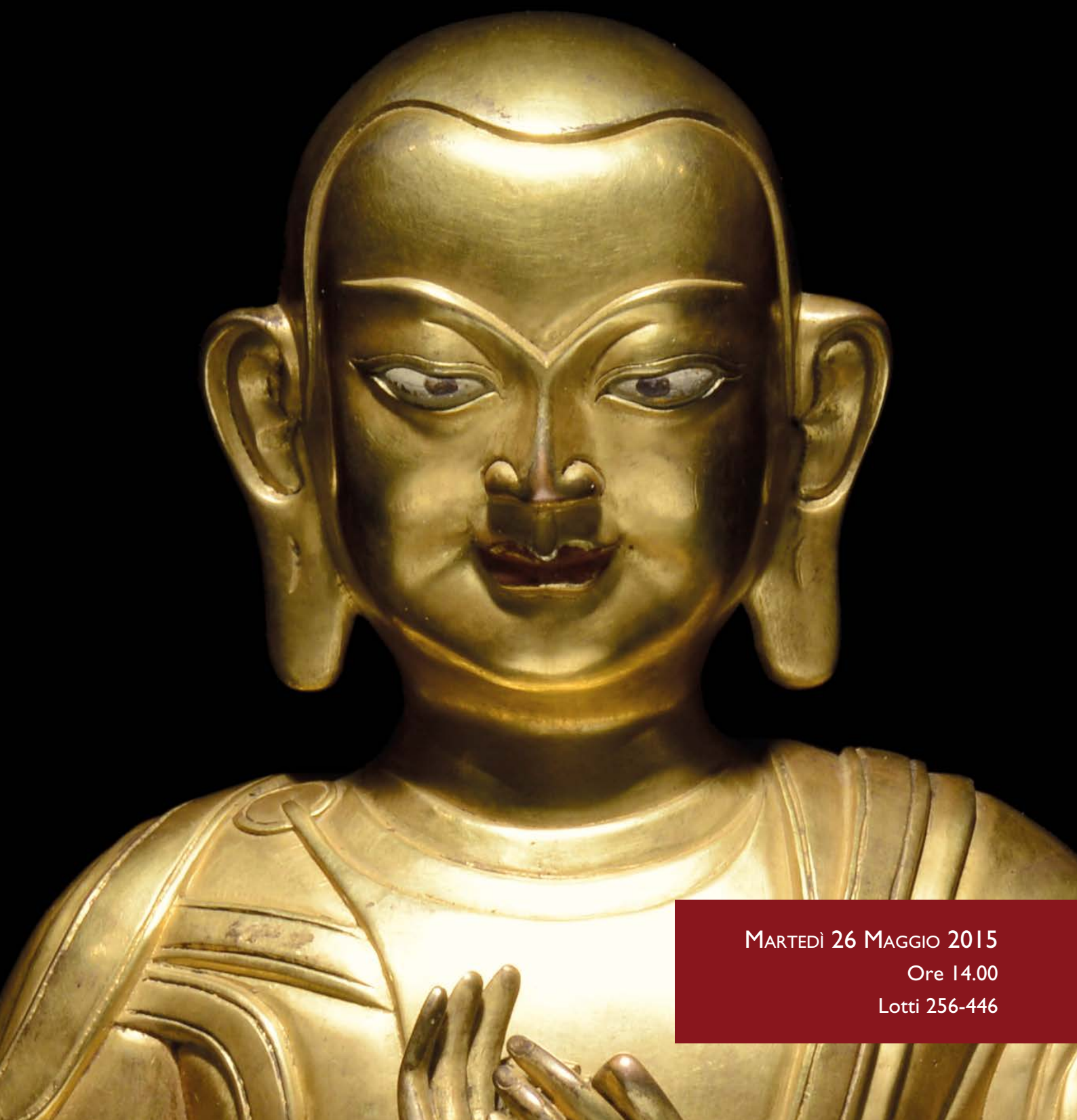
A magnificent and very rare blue and white octagonal shaped moon flask, China, Qing Dynasty, Yongzheng Mark and Period (1723-1735)

极为罕见的青花瓷八角瓶，中国，清朝，雍正时期，及款识（1723年至1735年）

€ 200.000 - 300.000

SECONDA TORNATA





MARTEDÌ 26 MAGGIO 2015

Ore 14.00

Lotti 256-446



256

**INCENSIERE TRIPODE CON MANICI IN BRONZO, CINA,
DINASTIA ZHOU (1027-221 A.C.)**

cm 24x22

*A tripod bronze censer with handles, China,
Zhou Dynasty (1027-221 b.C.)*

青铜把手香炉，中国，周朝（公元前1027-221）

€ 4.000 - 6.000

257

VASO CON MANICI AD ANELLI IN BRONZO SBALZATO A DECORO GEOMETRICO D'ISPIRAZIONE ARCAICA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 39

A bronze vase with rings-handles and geometric archaic style decorations, China, Ming Dynasty, 17th century

花瓶，青铜把手，浮雕几何图案，中国，明朝十七世纪
€ 2.000 - 3.000



258

COPPIA DI VASI IN BRONZO A DECORO GEOMETRICO D'ISPIRAZIONE ARCAICA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 22

A pair of bronze vases with geometric archaic style decorations, China, Ming Dynasty, 17th century

一对青铜花瓶，刻有古老花纹，中国，明朝十七世纪
€ 800 - 1.000





259

GRANDE INCENSIERE TRIPODE IN BRONZO DORATO E BRUNITO CON MANICI A FORMA DI TESTA DI RAPACE E BASE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1796)

decoro geometrico e figure di animali stilizzate di ispirazione arcaica.

cm 37x48

A large tripod censer and stand with "raptor head handles", China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

大型鎏金青铜鼎香炉，带兽型把手，中国，清朝，乾隆年间（1736年至1796年）

€ 2.000 - 3.000



260

ELMO IN RAME DORATO REPOUSSÉ CON DECORO DI DIVINITÀ DORATE, TIBET, XIX SECOLO

h cm 42

A gilt repoussé copper helmet with deities, Tibet, 19th century

镀金铜佛像，西藏，十九世纪

€ 1.500 - 2.000



261

GRANDE SCULTURA DI DIGNITARIO IN BRONZO DORATO SEDUTO
SU FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 53

*A large gilt bronze figure of dignitary sitting on lotus flower, China,
Ming Dynasty, 17th century*

大佛雕塑，青铜鎏金，坐在莲花上，中国，明，十七世纪

€ 15.000 - 18.000



262

**FIGURA DI DIGNITARIO CON CAPPELLO ERETTO IN BRONZO,
CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO**

h cm 33,5

*A bronze figure of standing dignitary with hat, China,
Ming Dynasty, 17th century*

戴帽子贵人青铜像, 中国, 明朝, 十七世纪
€ 2.000 - 3.000



263

FIGURA DI MAITREYA CON RUYI TRA LE MANI IN BRONZO CON TRACCE DI DORATURA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO
h cm 25

A semi-gilt bronze figure of Maitreya with ruyi, China, Ming Dynasty, 17th century

青铜镀金弥勒佛像，中国，明，十七世纪

€ 2.000 - 3.000

264

BUDDHA IN BRONZO SEDUTO SU DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO
h cm 26,5

A bronze figure of Buddha on a double lotus flower, China, Ming Dynasty, 17th century

青铜佛像，坐在双层莲花，中国，明朝，十七世纪

€ 4.000 - 5.000





265

FIGURA DI BUDDHA INCORONATO SEDUTO IN BRONZO CON
TRACCE DI DORATURA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO
h cm 35

*A semi-gilt bronze figure of crowned Buddha, China, Ming Dynasty,
17th century*

佛像，青铜镀金的，中国，明朝十七世纪

€ 2.000 - 3.000



266

FIGURA DI BUDDHA INCORONATO IN BRONZO SEDUTO SU FIORE DI
LOTO CON FRUTTO IN MANO, CINA, DINASTIA MING, XVI SECOLO
h cm 26

*A bronze figure of crowned Buddha with fruit on lotus flower, China,
Ming Dynasty, 16th century*

佛加冕铜像，坐在莲花上，中国，明朝十六世纪

€ 4.000 - 6.000



267

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE GUANDI, CINA,
DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 33

A bronze figure of Guandi, China, Ming Dynasty, 17th century

青铜关帝雕塑，描绘显贵，中国，明朝，十七世纪

€ 2.500 - 3.500



268

FIGURA DI GUANDI IN BRONZO DORATO A FREDDO CON BASE
IN LEGNO, CINA, DINASTIA MING, XVI SECOLO

h cm 39,5

*A cold gilt bronze figure of Guandi with fretworked wooden base,
China, Ming Dynasty, 16th century*

关帝青铜像，珐琅漆木制底座，中国，明朝十六世纪

€ 5.000 - 7.000



269

PICCOLO SCALDAMANI IN BRONZO DORATO CON COPERCHIO IN RAME, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 6x8

A small gilt bronze hand warmer and copper cover, China, Qing Dynasty, 19th century

镀金青铜暖手炉，中国，清朝，十九世纪

€ 800 - 1.000

270

SCALDAPIEDI CON MANICO IN BRONZO DORATO CON RAFFIGURAZIONI DI PERSONAGGI ENTRO RISERVE E DECORO A MOTIVO VEGETALE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 31x18

A gilt bronze feet warmer with handle with naturalistic decoration and figures within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

镀金青铜人物暖脚炉，绘有植物装饰图案，中国，清朝，十九世纪

€ 1.000 - 1.500





271

SCALDAVIVANDE CON COPERCHIO IN PELTRO E RAME A FORMA DI QUADRIFOGLIO CON INCISIONI DI IDEOGRAMMI E PERSONAGGI E PRESA A GUISA DI PESCA, CINA, DINASTIA QING
cm 33

A pewter and copper quartefoil shape food box and cover with inscriptions and figures and peach-handle, China, Qing Dynasty

盖铜四瓣花形，绘有人物和桃子铭文，中国，清朝

€ 5.000 - 7.000





272

GRANDE SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE DEA
DELL'ABBONDANZA CON TIARA E VASO IN MANO,
CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 141

*A large bronze crowned "Abundantia Goddess" with vase in
her hand, China, Ming Dynasty, 17th century*

大型青铜雕塑，描绘富足的女神有头饰和手中提壶，
中国，明朝十七世纪

€ 5.000 - 7.000



273

FIGURA DI GUANYIN CON VELO SULLA TESTA SCOLPITA IN BRONZO
CON DECORO IN ARGENTO DI NUVOLE, CINA, DINASTIA QING,
EPOCA JIAQING, INIZIO XIX SECOLO

marchio Shi shi

h cm 48

*A bronze figure of Guanyin with silver inlays of clouds decorations, China,
Qing Dynasty, Jiaqing Period, early 19th century*

Shi shi mark

带头巾观音铜像，装饰银质祥云，带有铭文，中国，清朝，嘉庆时
期，十九世纪初，石狮牌

€ 4.000 - 6.000



274

FIGURA DI AMITAYA IN RAME SEDUTA SU DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA MING, XVI SECOLO

seduta in dhyanasana, le mani vicino al petto in posizione di dharmacakramudra.

h cm 12

A copper Amitaya figure on a double lotus flower, China, Ming Dynasty, 16th century

铜佛像，坐在双层莲花上，中国，明朝十六世纪

€ 1.000 - 1.500

Collezione Agenore Fabbri

275

FIGURA DI AMITAYA IN BRONZO CON TRACCE DI DORATURA SEDUTA SU DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 16

A semi-gilt bronze figure of Amitaya on a double lotus flower, China, Ming Dynasty, 17th century

青铜镀金佛祖，坐在双层莲花，中国，明朝十七世纪

€ 1.500 - 2.000





276

FIGURA DI LUOHAN IN BRONZO CON TRACCE DI DORATURA,
CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 20

*A semi-gilt bronze standing figure of Luohan, China, Qing Dynasty,
18th century*

青铜镀金罗汉，中国，明朝，十七世纪的

€ 500 - 700



277

FIGURA DI LUOHAN IN BRONZO ERETTO SU FIORE DI LOTO,
CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 23

*A bronze standing figure of Luohan on lotus flower, China,
Qing Dynasty, 18th century*

青铜罗汉，竖立在莲花，中国，清朝，十八世纪

€ 2.500 - 3.000



278

SIGILLO IN BRONZO CON ISCRIZIONI E CANE DI PHO SULLA SOMMITÀ, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

cm 11,5x4,5x4,5

A bronze seal with inscriptions and Pho dog on the top, China, Ming Dynasty, 17th century

中国青铜方形底座印章，雕刻有狮子狗，中国，明朝十七世纪

€ 2.000 - 3.000

279

COPPIA DI SALIERE IN BRONZO SCOLPITE A GUISA DI FRUTTO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 7 e cm 9

A pair of bronze fruit shaped saltcellar, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

一对铜盐缸，刻在水果，中国，清朝乾隆时期(1736至1795)

€ 800 - 1.000



280

LOTTO DI TRE MINIATURE IN BRONZO, UN BUDDHA, UN GUERRIERO A CAVALLO E UN AMITAYA IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h da cm 3 a cm 7

Three bronze miniature, a Buddha, a warrior on horseback and a gilt bronze Amitaya figure,

China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

三幅青铜画饰，一尊佛，一个骑马的武士和镀金青铜佛，中国，清朝，十九世纪

€ 600 - 800



Collezione Agenore Fabbri

281

SALSIERA CON MANICO IN BRONZO DORATO A DECORO
GEOMETRICO D'ISPIRAZIONE ARCAICA, CINA, DINASTIA QING,
EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 11

*A gilt bronze sauce boat with handle and geometric archaic style
decoration, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

铜把小瓶子，绘有抽象几何图案，中国，清代，
乾隆年间 (1736-1795)

€ 1.500 - 2.000



282

ALZATA IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

marchio apocrifo Xuande

cm 9,5x24,5

*A bronze lift, China, Ming Dynasty, 17th century
apocryphal Xuande mark*

青铜器，中国，明朝，十七世纪，仿宣德款

€ 1.000 - 1.500





283

GRANDE FIGURA DI BUDDHA INCORONATO IN
BRONZO CON TRACCE DI DORATURA SEDUTO
SU DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA,
DINASTIA MING, XVII SECOLO
h cm 37

*A large semi-gilt bronze figure of crowned
Buddha on a double lotus flower, China,
Ming Dynasty, 17th century*

青铜佛像，坐在双层莲花上，中国，明朝，
十七世纪

€ 5.000 - 7.000



284

**BUDDHA INCORONATO IN BRONZO DORATO SEDUTO SU DOPPIO
FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO**

h cm 27

*A gilt bronze figure of crowned Buddha on a double lotus flower,
China, Ming Dynasty, 17th century*

大青铜鎏金佛像，坐在双莲花上，中国，明朝，十七世纪

€ 2.000 - 3.000



285

**GUANYIN SU FIORE DI LOTO IN BRONZO BRUNITO,
CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO**

h cm 31

*A burnished bronze Guanyin on lotus flower, China,
Ming Dynasty, 17th century*

铜莲花观音，中国，明朝，十七世纪

€ 1.500 - 2.000



286

**CAMPANA CON MANICO IN BRONZO CON DECORO SBALZATO
D'ISPIRAZIONE ARCAICA, CINA, DINASTIA MING, XVI SECOLO**

h cm 21

*A bronze bell with handle with geometric archaic style decoration,
China, Ming Dynasty, 16th century*

青铜钟，有把手，装饰古老花纹，十七世纪

€ 1.000 - 1.500



287

**GAU GAU IN BRONZO DORATO CON INNESTI DI PIETRE DURE
CON IMMAGINE DI DIVINITÀ SUL COPERCHIO, TIBET, XIX SECOLO**
cm 19x14,5

*A gilt bronze Gau Gau with deity on cover and hardstone inlays,
Tibet, 19th century*

镀金的铜锣，嵌有石头，绘有神仙，西藏，十九世纪
€ 2.000 - 3.000

288

**INCENSIERE TRIPODE IN BRONZO BRUNITO E DORATO CON
COPERCHIO IN LEGNO TRAFORATO, CINA, DINASTIA QING,
EPOCA QIANLONG (1736-1795)**
cm 11

*A burnished and gilt bronze tripod censer with fretworked wooden
cover, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

青铜鼎香炉，木盖镀金镂空，中国，
清朝，乾隆时期(1736至1795)

€ 2.000 - 3.000





289

FIGURA DI GUANYIN SEDUTA IN BRONZO CON TRACCE DI DORATURA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 33

A semi-gilt bronze figure of sitting Guanyin, China, Ming Dynasty, 17th century

青铜镀金皇后坐像，中国，明朝，十七世纪

€ 2.500 - 3.000

290

GUANYIN SEDUTA IN BRONZO CON NEONATO IN MANO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 26

A bronze figure of sitting Guanyin with little child, China, Ming Dynasty, 17th century

铜送子观音，中国，明朝，十七世纪

€ 1.500 - 2.000





291

FIGURA DI UOMO CON VASO SULLA SCHIENA SCOLPITO IN BRONZO DORATO E CON TRACCE DI LACCATURA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 24

A gilt and lacquered bronze man with vase on his back, China, Ming Dynasty, 17th century

男子铜像，背着锅，镀金中国，明朝十七世纪

€ 2.000 - 3.000

292

AMITAYA IN BRONZO DORATO SEDUTA SU DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA MING, XVI SECOLO

h cm 10,5

A gilt bronze Amitaya figure on a double lotus flower, China, Ming Dynasty, 16th century

镀金的青铜佛像，坐在双层莲花上，中国，明朝十六世纪

€ 1.500 - 2.000







293

IMPORTANTE INCENSIERE IMPERIALE IN BRONZO DORATO A GUISA DI CANE DI PHO
SORMONATO DA QUAGLIA CON INSERTI DI PIETRE DURE, GIADA, QUARZO ROSA E
CORALLO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)
cm 16,5x17,5

*An important imperial gilt bronze Pho dogs and quail shaped censer with hardstone,
jade, rose quartz and coral inlays, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

皇家青铜鎏金香炉，装饰有狮子狗，鹌鹑镶嵌宝石，玉石，石英和珊瑚，中国，
清朝乾隆年间（1736-1795）

€ 40.000 - 60.000







294

**FIGURA DI CAKRASAMVARA IN YAB YUM IN BRONZO DORATO,
TIBET, XVIII SECOLO**

h cm 22

A gilt bronze figure of Cakrasamvara in Yab Yum, Tibet, 18th century

多面佛教神铜像，西藏，十八世纪

€ 4.000 - 6.000



295

FIGURA DI MAHAKALA IN BRONZO DORATO ERETTO SU FIORE
DI LOTO CON I PIEDI POGGIATI SU DUE ELEFANTI, CINA,
DINASTIA MING, XVI SECOLO

h cm 14

*A gilt bronze figure of Mahakala on lotus flower with two
elephants under his feet, China, Ming Dynasty, 16th century*

六臂佛祖铜像，脚踩两头大象，中国，明朝十六世纪

€ 7.000 - 8.000



296

FIGURA DI AMITAYA IN BRONZO DORATO CON AURA, CINA,
DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 21

*A gilt bronze figure of Amitayus with aura, China, Qing Dynasty,
Qianlong Mark and Period (1736-1795)*

鎏金铜无量寿佛，带光环，中国，清朝，
乾隆时期及乾隆款 (1736-1795)

€ 2.000 - 3.000



297

FIGURA DI AMITAYA CON AURA IN BRONZO DORATO, CINA,
DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 21

*A gilt bronze figure of Amitaya with aura, China, Qing Dynasty,
Qianlong Mark and Period (1736-1795)*

镀金无量光佛青铜，坐在双层莲花上，中国，清，
十八世纪 (1736-1795)

€ 3.000 - 5.000



298

SHAKYAMUNI BUDDHA IN BRONZO DORATO SEDUTO SU DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 15

A gilt bronze figure of Shakyamuni Buddha on a double lotus flower, China, Qing Dynasty, 18th century

镀金青铜释迦牟尼佛，坐在双层莲花上，中国，清朝，十八世纪
€ 3.000 - 5.000

299

AMITAYA IN BRONZO DORATO SEDUTA SU DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 17

A bronze figure of Amitaya on a double lotus flower, China, Qing Dynasty, 18th century

镀金的青铜佛祖，坐莲花上，中国，清朝，十八世纪
€ 2.000 - 3.000





300

FIGURA DI BUDDHA IN BRONZO DORATO SEDUTO SU DOPPIO FIORE
DI LOTO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)
h cm 16

*A gilt bronze figure of Buddha on a double lotus flower, China,
Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

鎏金铜佛坐在双层莲花上, 中国, 清朝, 乾隆时期(1736至1795)
€ 3.000 - 5.000



301

**BUDDHA IN BRONZO DORATO SEDUTO SU DOPPIO FIORE DI LOTO,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)**

h cm 18

*A gilt bronze figure of Buddha on a double lotus flower, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795)*

鎏金铜佛像莲花上, 中国, 清朝, 乾隆年间 (1736-1795)

€ 3.000 - 5.000



302

FIGURA DI AMITAYA IN BRONZO DORATO SEDUTA SU DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA MING, XVI SECOLO

h cm 12,5

A gilt bronze figure of Amitaya on a double lotus flower, China, Ming Dynasty, 16th century

鎏金铜像坐在双层莲花, 中国, 明朝十六世纪

€ 3.000 - 5.000



303

FIGURA DI BUDDHA SEDUTO SU DOPPIO FIORE DI LOTO IN BRONZO CON DORATURA A FREDDO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

iscrizione sul retro

h cm 19

A cold gilt bronze seated Buddha on a double lotus flower, China, Ming Dynasty, 17th century

青铜镀金佛陀坐在莲花上, 中国, 明朝, 十七世纪

€ 1.500 - 2.000



304

SHAKYAMUNI SEDUTO IN BRONZO DORATO CON INCENSIERE
TRA LE MANI, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
h cm 13x8

*A gilt bronze figure of Shakyamuni with censer, China,
Qing Dynasty, 18th century*

镀金释迦牟尼，坐着，手捧香炉，中国，清朝，十八世纪
€ 2.500 - 3.000



305

PUGNALE CON IMPUGNATURA E FODERA IN ARGENTO SBALZATO,
AFGHANISTAN, XIX SECOLO
cm 28,5

A dagger with silver handle and lining, Afghanistan, XIX century

镀金青铜匕首，西藏，十八世纪
€ 500 - 700



306

PUGNALE CON FODERO E MANICO IN LEGNO CON PROFILI IN
RAME DORATO, TIBET, XVIII SECOLO
cm 27,5

*A dagger with wooden and gilt copper handle and lining, Tibet,
18th century*

匕首有刀鞘和手柄，银色浮雕，阿富汗，十九世纪
€ 1.500 - 2.000



307

GRANDE FIGURA DI LAMA IN BRONZO DORATO SEDUTO
SU DOPPIO FIORE DI LOTO, TIBET, XVIII SECOLO
h cm 32

*A large gilt bronze figure of Lama on a double lotus flower,
Tibet, 18th century*

达赖喇嘛镀金青铜，坐在双层莲花上，西藏，十八世纪
€ 5.000 - 7.000



308

SCATOLA IN ORO CON COPERCHIO CON DECORO FLOREALE E VEGETALE, INDIA, XIX SECOLO

cm 8x6

A gold box and cover with flowers and leaves decoration, India, 19th century

金盒子，带盖，饰有花卉和植物，印度，十九世纪

€ 4.000 - 6.000

309

VASO DA PREGHIERA IN CRISTALLO DI ROCCA FUMÉ E BRONZO DORATO CON INNESTI DI PIETRE DURE, TIBET, FINE XIX SECOLO

h cm 9

A smoky rock crystal and gilt bronze vase with hardstone inlays, Tibet, late 19th century

Tibet, late 19th century

祈祷花瓶，烟熏水晶石和青铜镀金，镶嵌宝石，西藏，

十九世纪末期

€ 2.000 - 3.000





310

GRANDE SCULTURA IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE TARA SEDUTA SU
DOPPIO FIORE DI LOTO, TIBET, XIX SECOLO

h cm 51

A large gilt bronze figure of Tara on a double lotus flower, Tibet, 19th century

达赖喇嘛镀金青铜像，坐在一个双莲花上。西藏，十九世纪

€ 3.000 - 5.000



311

SCULTURA IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE
YAMANTAKA CON AURA, TIBET, XX SECOLO

divinità eretta su fiore di loto con sua moglie Yami in
posizione di alidhasana

h cm 30

*A gilt bronze figure of Yamantaka with aura, China,
20th century*

大威德金刚青铜雕塑，描绘神与光环，神站在莲花上与
他的妻子，西藏，二十世纪

€ 2.000 - 3.000



312

FIGURA DI LAMA IN BRONZO DORATO SEDUTO SU DOPPIO
FIORE DI LOTO, TIBET, XVIII SECOLO

h cm 12

*A gilt bronze figure of Lama on a double lotus flower, Tibet,
18th century*

大型青铜雕塑，描绘塔拉坐在双层莲花，西藏，十八世纪
€ 3.000 - 5.000



313

CACHEPOT IN SMALTI CLOISONNÉ CON DECORO A NIDO D'API E FIORI ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING, FINE XVIII SECOLO

diametro cm 28,5 h cm 17

A cloisonné cachepot with "honeycomb" motif and flowers within reserves, China, Qing Dynasty, late 18th century

掐丝珐琅小盒子，装饰有花卉，中国，清朝，十八世纪晚期

€ 1.000 - 1.500

314

INCENSIERE TRIPODE CON COPERCHIO SORMONTATO DA CANE DI PHO A SMALTI CLOISONNÉ CON PROFILI DORATI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 22

A cloisonné tripod censer and cover with Pho dog with gilt details, China, Qing Dynasty, 19th century

有盖香炉，鎏金狮子狗，中国，清朝，十九世纪

€ 800 - 1.000





315

VASO A BOTTIGLIA IN CLOISONNÉ A DECORO FLOREALE ED IDEOGRAMMI SUL COLLO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA JIAQING, INIZIO XIX SECOLO

h cm 28

A cloisonné bottle vase with flower decoration and inscriptions, China, Qing Dynasty, Jiaqing Period, early 19th century

景泰蓝花瓶，装饰有表意文字，中国，清嘉庆年间，十九世纪初

€ 2.000 - 3.000



316

SCATOLA IN CLOISONNÉ CON RAFFIGURAZIONE DI DRAGO E FENICE,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

cm 34x17

*A cloisonné box with phoenix and dragon, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795)*

龙凤景泰蓝盒子，中国，清朝，乾隆年间（1736-1795）

€ 2.000 - 3.000



317

TESTA IN PIETRA CON TRACCE DI DORATURA RAFFIGURANTE
VOLTO DI BUDDHA SU PIEDISTALLO, CINA, DINASTIA MING,
XV SECOLO

h cm 24,5

*A semi-gilt stone Buddha's head, China, Ming Dynasty,
15th century*

石头佛首，脸部有镀金的痕迹，中国，明十五世纪
€ 3.000 - 5.000

318

TESTA DI BUDDHA IN BASALTO NERO, CINA, DINASTIA MING,
XVII SECOLO

h cm 23

A basalt Buddha's head, China, Ming Dynasty, 17th century

玄武岩佛首，中国，明朝，十七世纪

€ 700 - 900





319

FIGURA DI AMITAYUS CON RUYI IN PIETRA SEDUTO SU CANE DI PHO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 48x31x13

A stone figure of Amitayus with ruyi on Pho dog, China, Qing Dynasty, 19th century

持如意无量寿佛，与狮子狗，中国，清朝，十九世纪
€ 800 - 1.000



320

DIGNITARIO CON CAPPELLO SEDUTO SU FIORE DI LOTO SCOLPITO IN PIETRA, BIRMANIA, XV SECOLO
h cm 44

A stone figure of dignitary with hat on lotus flower, Burma, 15th century

戴帽子贵人，坐在石头莲花上，缅甸，十五世纪
€ 1.000 - 1.500



321

FIGURA DI BUDDHA IN BRONZO DORATO CON OCCHI IN VETRO SMALTATO, THAILANDIA, XVIII SECOLO

h cm 44

A gilt bronze figure of Buddha with glazed glass eyes, Thailand, 18th century

镀金青铜佛，玻璃眼睛，泰国，十八世纪

€ 3.000 - 5.000

322

FIGURA DI BUDDHA IN LEGNO SU PIEDISTALLO SEDUTO SU DOPPIO FIORE DI LOTO, PROBABILMENTE INDONESIA, XIV SECOLO

h cm 49

A carved wooden figure of Buddha on double lotus flower, probably Indonesia, 14th century

木佛，坐在双层莲花上，可能为印度尼西亚，十四世纪

€ 800 - 1.000





323

GRANDE PIATTO IN LACCA ROSSA INCISA, CINA, DINASTIA MING, PERIODO JIAJING (1522-1566)

provenienza Galleria Pesaro

Myrna Meyer; diam cm 54

A large carved red lacquer plate, China, Ming Dynasty, Jiajing Period (1522-1566)

Provenance Galleria Pesaro. Myrna Meyer

大盘刻有朱漆, 中国, 明朝嘉靖 (1522年至1566年) 直径54厘米

€ 6.000 - 8.000



324

COPPIA DI VASI IN LACCA CON SCENE DI VITA DI CORTE RACCHIUSE ENTRO RISERVE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 43,5

A pair of red lacquer vases with court life scenes within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

一对花瓶漆器，描绘宫廷生活场景，中国，清，十九世纪

€ 1.500 - 2.000



325

COPPIA DI VASI A DOPPIA ANSA IN LACCA ROSSA CON INCISO DECORO VEGETALE SUL CORPO E RAFFIGURAZIONI ENTRO RISERVE DI FIORI E UCCELLINI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 44

A pair of red lacquer double handles vases with carved naturalistic decoration and flowers and birds within reserves, China, Qing Dynasty, 19th century

一对花瓶漆器，绘有植物，花鸟，中国，清朝，十九世纪

€ 800 - 1.000



326

PANNELLO SCOLPITO IN LEGNO CON RAFFIGURAZIONI DI
BUDDHA E DIVINITÀ, TIBET, XVII SECOLO

cm 74x28

A carved wood screen with Buddha and deities, Tibet, 17th century

木质雕花面板与佛和神，西藏，十七世纪

€ 3.000 - 5.000



327

SCULTURA IN BAMBOO RAFFIGURANTE FANCIULLI CHE
GIOCANO CON UN BUFALO, CINA, DINASTIA QING,
EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 29,5

*A carved bamboo "child and buffalo" group, China,
Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

竹雕刻，描绘儿童和水牛，中国，清朝，
乾隆年间（1736年至1795年）

€ 1.500 - 2.000



328

SCULTURA IN BAMBOO RAFFIGURANTE SAGGIO A CAVALLO
DI UN ROSPO, CINA, DINASTIA QING, METÀ XIX SECOLO
h cm 26

*A carved bamboo "wise man on a frog", China, Qing Dynasty,
19th century*

竹雕刻，描绘智者骑着蛤蟆，中国，清朝，十九世纪
€ 1.500 - 2.000



329

COPPIA DI PERSONAGGI IN LEGNO CON DORATURA SEDUTI SU ELEFANTE E CANE DI PHO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 36 e cm 40

A pair of gilt lacquered wooden figures sitting on elephant and Pho dog, China, Qing Dynasty, 18th century

烫金坐大象和狮子的人物，中国，清朝，十八世纪

€ 5.000 - 7.000



330

GRUPPO SCOLPITO IN LEGNO LACCATO E DORATO RAFFIGURANTE GUANYIN
SEDUTA CON PERGAMENA IN MANO E CANE DI PHO AI SUOI PIEDI, CINA,
DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 63

*A gilt and lacquered wood "sitting Guanyin with scroll and Pho dog",
China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

一组鎏金漆器观音，手持画卷，脚踩狮子狗，中国，
清朝乾隆年间（1736年至1795年）

€ 2.000 - 3.000



331

SELLA IN LEGNO E FERRO DORATO CON TRACCE
DI DORATURA, TIBET, XVI SECOLO

cm 54x40

A gilt iron and wooden saddle, Tibet, 16th century

木鞍，鑲金，中国西藏，十六世纪

€ 5.000 - 7.000





332

TRE SCATOLE CON COPERCHIO IN TARTARUGA FINEMENTE
INTAGLIATE CON SCENE DI VITA COMUNE, CINA, CANTON,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

diam cm 6,5, cm 9 e cm 9,5

*Three finely carved tortoiseshell boxes and cover with common life
scenes, China, Canton, Qing Dynasty, 19th century*

三个小盒子，玳瑁盖子，中国广东，清，十九世纪

€ 2.000 - 3.000

333

PORTAPENNELLI ESAGONALE IN LEGNO DI ZITAN, CINA,
DINASTIA QING, INIZIO XIX SECOLO

h cm 18,5

*An hexagonal zitan brushpot, China, Qing Dynasty,
early 19th century*

紫檀木六角笔架，中国，清朝，十九世纪初

€ 1.500 - 2.000





334

RUYI SCOLPITO IN LEGNO DI BOSSO CON DECORO DI FUNGHI A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)
cm 41

A carved boxwood ruyi with mushrooms in relief, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

黄杨木雕刻如意，装饰着浮雕的蘑菇，中国，清朝，康熙（1662-1722）

€ 1.000 - 1.500



335

SCATOLA PORTA TÈ CON COPERCHIO IN ARGENTO ED INNESTI DI CORALLO E TURCHESE A DECORO FLOREALE, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 11

A silver tea box and cover with floral decorations made by coral and turquoise inlays, China, Qing Dynasty, late 19th century

茶叶罐，银盖，嵌有红珊瑚和绿松石花卉装饰，中国，清朝，十九世纪末期

€ 1.000 - 1.500



336

FIASCHETTA IN LACCA CON MANICO CON INCISE SCENE DI VITA COMUNE E TAPPO SORMONTATO DA UNA PICCOLA GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 20,5

A red lacquer flask carved with common life scenes and cover with a small white jade, China, Qing Dynasty, 19th century

漆瓶，把手上刻有普通的生活场景，白玉盖子，中国，清朝，十九世纪

€ 1.000 - 1.500



337

**GRUPPO DI OTTO GUANYIN MUSICANTI SCOLPITE IN LEGNO,
CINA, REPUBBLICA, XX SECOLO**

h da cm 18 a cm 27

Eight carved wooden playing Guanyin, China, Republic, 20th century

八为奏乐观音木雕, 中国, 民国, 二十世纪

€ 2.000 - 3.000



338

DUE SCALDAMANO IN RAME, UNO CON DECORO GEOMETRICO D'ISPIRAZIONE ARCAICA L'ALTRO CON DECORO DI NATURE MORTE, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XIX SECOLO

cm 17 e cm 17,5

Two copper hand warmers, one with geometric archaic style decoration and one with naturalistic motif,

China, Qing Dynasty, early 19th century

两个暖手铜炉，其中一个装饰几何图案，另一个装饰静物，中国，清朝，十九世纪初

€ 1.500 - 2.000



339

SCULTURA IN LEGNO DIPINTO RAFFIGURANTE BUFALO CHE SORREGGE FIORE DI LOTO, GIAPPONE, XIX SECOLO

h cm 28

A lacquered wood "buffalo and lotus flower" group, Japan,

19th century

木头水牛雕塑，有莲花，日本，十九世纪

€ 2.000 - 3.000



340

VASO IN ARGENTO SBALZATO A DOPPIA ANSA CON
RAPPRESENTAZIONE DI CONTADINI A LAVORO, CINA, XX SECOLO

h cm 29

*A silver vase double handled embossed with a working farmer,
China, 20th century*

花瓶，浮雕劳作的农民，中国，二十世纪

€ 800 - 1.000

341

PIPA IN ARGENTO CON DRAGHI A RILIEVO E CAMPANELLINI SUL
BOCCHINO, TIBET, XIX SECOLO

h cm 29

*A silver pipe with dragons in relief and small bells on the spout,
Tibet, 19th century*

银烟斗，小龙和铃铛，西藏，十九世纪

€ 1.500 - 2.000





342

FERMACAPELLI IN FILIGRANA D'ORO CON PICCOLO TOPOLINO SULLA
SOMMITÀ, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)
h cm 14

*A gold filigree hair clips with a small mouse on the top,
China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

发夹，中国，清代掐丝金线，乾隆年间（1736年至1795年）
€ 3.000 - 5.000



343

COPPIA DI ANELLI D'ARCIERE IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

diam cm 2,8

A pair of ivory bowman rings, China, Qing Dynasty, late 19th century

一对象牙扳指, 中国, 清朝, 十九世纪后期

€ 500 - 700

344

CUCCHIAIO IN ARGENTO SBALZATO A DECORO D'ISPIRAZIONE ARCAICA CON INNESTI DI PIETRE DURE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 17

A silver spoon with geometric archaic style decoration and hardstone inlays, China, Qing Dynasty, 19th century

银勺, 浮雕装饰古老宝石, 中国, 清朝, 十九世纪

€ 800 - 1.000





345

FIGURA DI GUANYIN SCOLPITA IN AVORIO CON
BAMBINO SULLA SPALLA, CINA, DINASTIA QING,
METÀ XIX SECOLO

h cm 29

*A carved ivory "Guanyin and child" group, China,
Qing Dynasty, half of 19th century*

象牙雕刻观音，婴儿在她的肩膀上，中国，
清朝，十九世纪

€ 2.000 - 3.000



346

COPPIA DI PANNELLI IN AVORIO CON IDEOGRAMMI E VASI INCISI,
CINA, REPUBBLICA, INIZIO XX SECOLO

h cm 21

*A pair of ivory screens with inscriptions and vases, China, Republic,
early 20th century*

一对象牙板雕，刻有文字，中国，二十世纪初

€ 1.000 - 1.500

347

PLACCA IN AVORIO CON PAESAGGIO CON BAMBINO A RILIEVO,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 18

*A carved ivory plaque with landscape and child in relief, China,
Qing Dynasty, 19th century*

象牙牌，刻有景观与孩童，中国，清朝，十九世纪

€ 800 - 1.000





348

VASO SCOLPITO IN AVORIO CON RAFFIGURAZIONE DI DUE DRAGHI A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 12

A carved ivory vase with two dragons in relief, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

象牙雕刻花瓶，浮雕双龙，中国，清朝，乾隆年间（1736年至1795年）

€ 1.500 - 2.000



349

SCATOLA IN AVORIO TRAFORATO CON PERSONAGGI ENTRO
RISERVE, CANTON, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
cm 24,5x8

*A fretworked ivory box with figures within reserves, Canton, China,
Qing Dynasty, late 19th century*

象牙镂空盒子，广州，中国，清朝，十九世纪末期
€ 900 - 1.000



350

COPPIA DI PORTAPENNELLI IN AVORIO
TRAFORATO CON RAFFIGURAZIONI A
RILIEVO DI SCENE DI VITA COMUNE,
CINA, INIZIO XX SECOLO
h cm 16

*A pair of fretworked ivory brushpots
with common life scenes decoration,
China, early 20th century*

一对象牙笔架，镂空，描绘生活场
景，中国，二十世纪初
€ 1.000 - 1.500



351

**COPPIA DI VASI CON COPERCHIO SCOLPITI
IN AVORIO E DOPPIE ANSE AD ANELLI
SORMONTATE DA CANI DI PHO,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**
h cm 37

*A pair of carved ivory vases and cover with
double rings-handles with Pho dogs on top,
China, Qing Dynasty, 19th century*

一对象牙花瓶，狮子形状双环，中国，
清朝，十九世纪
€ 800 - 1.000

352

**COPPIA DI INCENSIERI TRIPODI CON COPERCHIO
SCOLPITI IN AVORIO, CINA, INIZIO XX SECOLO**
h cm 32 e cm 33

*A pair of carved ivory tripod censers and cover,
China, early 20th century*

一对香炉，三足，象牙镂空盖子，中国，
二十世纪初
€ 1.500 - 2.000





353

LOTTO DI TRE GUANYIN IN AVORIO CON VENTAGLIO E ROSE TRA LE MANI,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h da cm 25 a cm 26

*Three carved ivory Guanyin figures with fan and roses, China, Qing Dynasty,
19th century*

一组三位象牙观音，持有扇子和玫瑰，中国，清朝，十九世纪
€ 2.000 - 3.000



354

**COPPIA DI FENICI SCOLPITE IN AVORIO CON ROSE A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING,
FINE XIX SECOLO**

h cm 35

A pair of carved ivory phoenixes with roses in relief, China, Qing Dynasty, late 19th century

一对象牙凤凰，浮雕玫瑰，中国，清朝，十九世纪末期

€ 2.000 - 3.000



355

GRUPPO IN AVORIO CON CANE DI PHO SORMONTATO DA DIVINITÀ A PIÙ BRACCIA SEDUTA SU FIORE DI LOTO, CINA, INIZIO XX SECOLO

cm 55x32

A carved ivory "Pho dog carrying on his back a deity on lotus flower", China, early 20th century

一组象牙狮子狗，多臂佛祖坐在莲花上，中国，二十世纪初

€ 7.000 - 9.000

356

TEIERA SCOLPITA IN AVORIO CON COPERCHIO E
BECCUCCIO CON SCENE DI VITA COMUNE,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 22x26

*An ivory teapot with spout and cover carved with
common life scenes, China, Qing Dynasty, 19th century*
象牙雕刻的杯子，描绘普通生活场景，中国，清，
十九世纪
€ 1.000 - 1.500



357

GRANDE INCENSIERE CON MANICI IN AVORIO E TRACCE
DI DORATURA A DECORO GEOMETRICO D'ISPIRAZIONE
ARCAICA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 15x28

*A large carved semi-gilt ivory censer with geometric
archaic style decoration, China, Qing Dynasty, 19th century*
象牙柄香炉和镀金的几何图案装饰，中国，清朝，
十九世纪
€ 2.000 - 3.000



358

PICCOLO CESTINO DI ROSE SCOLPITO IN AVORIO,
CINA, INIZIO XX SECOLO
cm 13x3,5x11,5

A small carved ivory basket of roses, China, early 20th century
小象牙花篮，中国，二十世纪初
€ 700 - 900



359

PLACCA IN AVORIO TRAFORATO RAFFIGURANTE DIGNITARIO E
FANCIULLO CHE PORGE UNA CESTA DI FRUTTI, CINA,
DINASTIA MING, XVII SECOLO
h cm 20

*A fretworked ivory plaque with dignitary and child with basket of
fruits, China, Ming Dynasty, 17th century*
镂空象牙牌子，描绘权贵和孩子拿着一篮水果，中国，
明朝十七世纪
€ 1.000 - 1.500



360

VASO CON COPERCHIO SCOLPITO IN AVORIO CON MANICI AD ANELLI E CON INCISE SCENE DI VITA COMUNE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 76

An ivory vase and cover with rings-handles carved with common life scenes, China, Qing Dynasty, 19th century

象牙花瓶，盖子镂空，中国，清朝，十九世纪
€ 7.000 - 9.000



361

GRUPPO IN AVORIO SCOLPITO CON ALBERO DELLA VITA E PERSONAGGI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
h cm 47

A carved ivory "life tree and figures" group, China, Qing Dynasty, late 19th century

生命树和人物组合象牙雕，中国，清朝，十九世纪末
€ 4.000 - 6.000



362

GRUPPO SCOLPITO IN AVORIO CON TRE GUANYIN ORNATE DA VELI, CINA, REPUBBLICA, INIZIO XX SECOLO
h cm 26,5

A carved ivory "three Guanyin and floating veils" group, China, Republic, early 20th century

一组三个象牙观音，中国，二十世纪初
€ 2.500 - 3.000



363

GRANDE GUANYIN INCORONATA IN AVORIO CON CESTINO E RAMI FIORITI ERETTA SU FIORE DI LOTO, CINA, INIZIO XX SECOLO
h cm 98

A large carved ivory figure of crowned Guanyin on lotus flower with basket and branches in bloom, China, early 20th century

大象牙观音，有花篮和花枝，中国，二十世纪初

€ 8.000 - 10.000



364

FIGURA DI GUANYIN GUERRIERA SCOLPITA IN AVORIO CON ARCO, FRECCHE E SPADA, CINA, REPUBBLICA, INIZIO XX SECOLO
h cm 37,5

A carved ivory warrior Guanyin figure with bow, arrows and sword, China, Republic, early 20th century

象牙战争观音，有弓箭和长剑，中国，二十世纪初
€ 1.500 - 2.000

365

FIGURA DI SAGGIO SCOLPITO IN AVORIO CON UN RANOCCHIO ATTACCATO ALLA FOGLIA CHE TIENE IN MANO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 18

A carved ivory "wise man with frog on a leaf" group, China, Qing Dynasty, late 19th century

象牙圣人，手里拿着青蛙，中国，清朝，十九世纪末期
€ 500 - 700





366

SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE DUE GUERRIERI,
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 17

*A carved ivory "two warriors" group, China, Qing Dynasty,
late 19th century*

两名象牙战士雕刻，中国，清朝，十九世纪末期

€ 800 - 1.200



367

FIGURA DI SCRIBA IN AVORIO CON PENNELLO IN MANO, CINA,
REPUBBLICA, INIZIO XX SECOLO

h cm 25,5

*A carved ivory figure of scribe holding a brush, China, Republic,
early 20th century*

象牙雕件，中国，二十世纪初

€ 400 - 600



368

COPPIA DI DIGNITARI SEDUTI SCOLPITI IN AVORIO, UNO CON RUYI E L'ALTRO CON FANCIULLO SULLA SPALLA, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 18

A pair of carved ivory sitting dignitaries, one with a ruyi and one with child on his shoulder, China, early 20th century
象牙贵人雕件，一个有如意另一个肩部被儿童，中国，二十世纪初

€ 800 - 1.000

369

FIGURA DI SAGGIO IN AVORIO SU CANE DI PHO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 19

A carved ivory "wise man on Pho dog" group, China, Qing Dynasty, 19th century

骑狮子狗的圣人象牙雕件，中国，清朝，十九世纪

€ 800 - 1.000





370

GRUPPO IN AVORIO RAFFIGURANTE DIGNITARIO A CAVALLO CON RUYI IN MANO E FANCIULLO A TERRA, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 19

A carved ivory "dignitary with ruyi on a horse and child" group, China, Qing Dynasty, late 19th century

贵人骑马象牙雕件，孩子在地上玩耍，中国，清代，十九世纪末期

€ 700 - 1.000

371

GRUPPO IN AVORIO RAFFIGURANTE GUANYIN SEDUTA E DIGNITARIO ERETTO CHE LE POSA UNA MANO SULLA SPALLA, CINA, REPUBBLICA, INIZIO XX SECOLO

h cm 23

A carved ivory "sitting Guanyin and dignitary with an hand on her shoulder" group, China, Republic, early 20th century

象牙雕刻，描绘观音坐着和权贵手扶肩中国，捷克，二十世纪初

€ 1.400 - 1.600





372

VOLTO DI BUDDHA SCOLPITO IN AVORIO CON SAGGI SULLA CORONA, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 41

A carved ivory Buddha's head with wise man figures on his crown, China, early 20th century

象牙佛像雕件，中国，二十世纪初

€ 2.000 - 3.000

373

COPPIA DI VASI IN AVORIO CON DIPINTE SCENE FANTASTICHE ED ISCRIZIONI, CINA, REPUBBLICA, INIZIO XX SECOLO

h cm 28

A pair of ivory vases depicting imaginary scenes and inscriptions, China, Republic, early 20th century

一对象牙花瓶，有铭文，中国，二十世纪初

€ 2.000 - 3.000





374

ZANNA IN AVORIO SCOLPITA A GUIA DI BARCA CON
PERSONAGGI SORRETTA DA UN'ALZATA IN LEGNO TRAFORATO,
CINA, INIZIO XX SECOLO

cm 34

*A carved ivory "boat with figures" on a fretworked wooden base,
China, early 20th century*

船型象牙雕刻，圣人耸肩，木穿孔底座，中国，开始二十世纪
€ 1.000 - 1.500



375

PARAVENTO DA TAVOLO FORMATO DA PLACCA IN GIADA BIANCA
CON INNESTI DI PIETRE DURE E CORNICE IN LEGNO CON
INTAGLIO DI DRAGHI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 75x40

*A table screen white jade with hardstone inlays and carved wooden
frame with dragons, China, Qing Dynasty, 19th century*

白玉牌子，镶嵌玉石和祥龙中国，清朝，十九世纪

€ 5.000 - 7.000



376

PARAVENTO IN LEGNO A QUATTRO ANTE CON
PLACCHE IN PORCELLANA POLICROMA CON
PAESAGGI E ISCRIZIONI, CINA,
INIZIO XX SECOLO

h cm 108x25,5

*A four-shutter screen with polychrome enamelled
porcelain plaques depicting landscapes and
inscriptions, China, early 20th century*

一对鸡翅木椅，中国，清，十八世纪
€ 3.000 - 5.000



377

PARAVENTO IN LEGNO LACCATO A
QUATTRO ANTE CON RAFFIGURAZIONI
DI SCENE DI VITA DI CORTE, CINA,
INIZIO XX SECOLO

cm 193x203

*A four-shutter lacquered wood screen
with common life scenes, China,
early 20th century*

木头佛龕，中国，清朝，
十九世纪

€ 1.500 - 2.000



378

PARAFUOCO IN SAPONARIA CON ISCRIZIONE E STRUTTURA IN LEGNO LAVORATO CON DECORO VEGETALE E IMMAGINE DI DRAGO CENTRALE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 36x37

A soapstone firescreen with inscription and fretworked wooden frame with dragon and naturalistic decoration, China, Qing Dynasty, 19th century

一对木扶手椅，中国，清朝，十九世纪

€ 2.000 - 3.000



379

COPPIA DI SEDIE IN LEGNO JICHIMU CON SCHIENALE TRAFORATO E SEDUTA IN CORDA, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 105x80x68

A pair of Jichimu wooden armchairs with fretworked seatbacks and footrest, China, Qing Dynasty, 18th century

四块木板，绘有风景和铭文，中国，二十世纪初

€ 8.000 - 10.000



380

GRANDE ALTARE IN LEGNO DI HUAIMO LAVORATO E TRAFORATO,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 98,5x240x38,5

*A large carved and fretworked huaimo wooden altar, China,
Qing Dynasty, 19th century*

漆木屏风，四个面板描绘宫廷生活，中国，二十世纪初

€ 2.000 - 3.000



381

COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO

cm 57x95x75

A pair of carved wooded armchairs, China, Qing Dynasty, 19th century

挡板，绘有植物中间画有神龙，中国，清代，十九世纪

€ 2.000 - 3.000



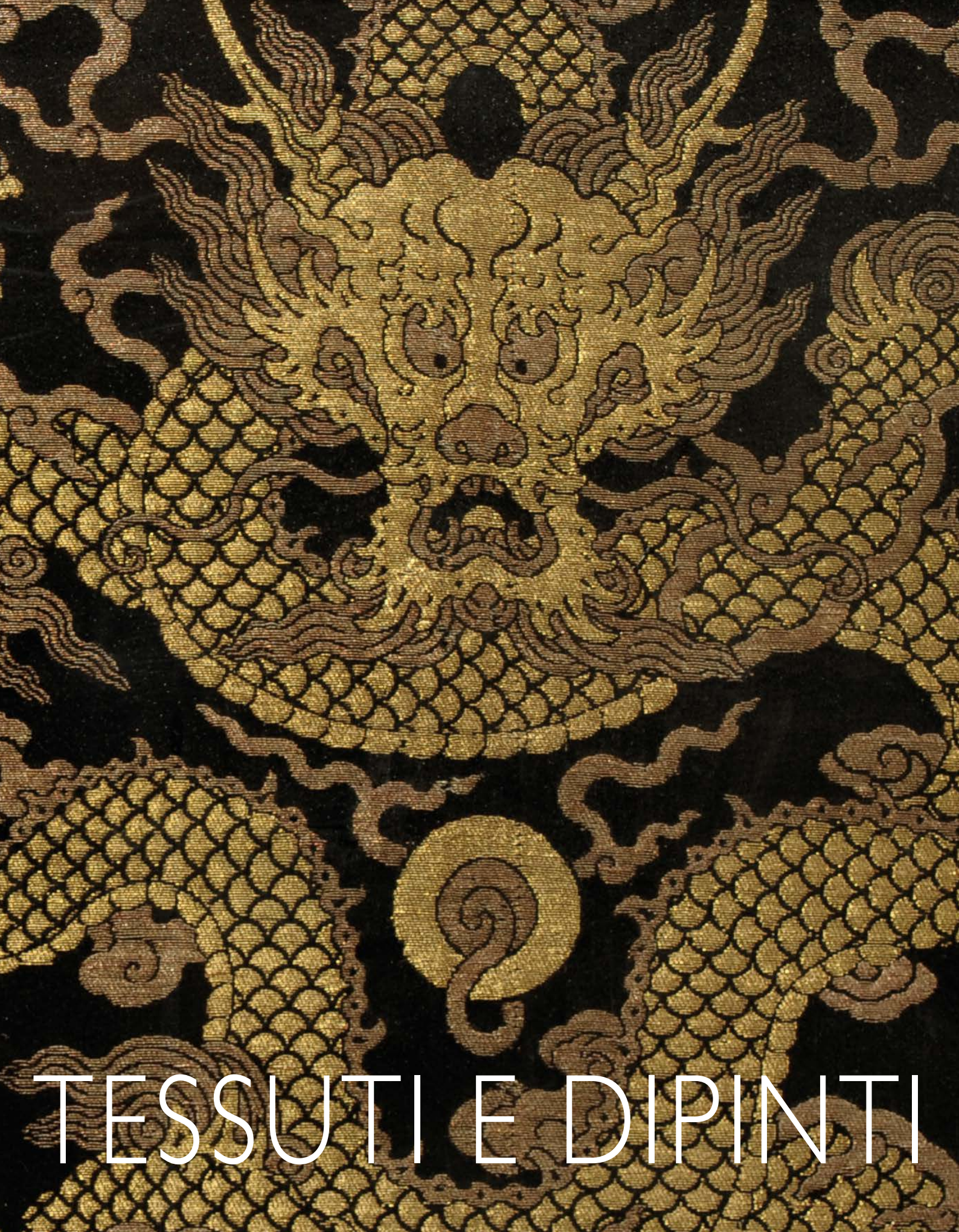
382

**COPPIA DI SEDIE IN LEGNO DI HOMU INTAGLIATO CON SCHIENALE
E POGGIA PIEDI DECORATI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**
cm 103,5x75x70

*A pair of Homu wooden armchairs with fretworked seatback and
footrest, China, Qing Dynasty, 19th century*

一对红木椅，带靠背和脚踏板装饰，中国，清朝，十九世纪

€ 1.500 - 2.000



TESSUTI E DIPINTI



383

GIACCA IN SETA A FONDO NERO CON RICAMO FLOREALE DORATO, CINA, INIZIO XX SECOLO
cm 78x130

A silk black-ground coat embroidered with golden leaves, China, early 20th century

丝绸外套，花卉刺绣，中国，二十世纪初期
€ 800 - 1.000

384

TESSUTO IN SETA A FONDO BLU, PROBABILE SCAMPOLO PER VESTE, CON RICAMO DI DRAGHI DORATI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 311x143,5

A silk blue-ground cloth embroidered with golden dragons, China, Qing Dynasty, 19th century

真丝面料深蓝色，服装有破损，刺绣金色龙，中国，清朝，十九世纪

€ 1.000 - 1.500





385

TESSUTO INCORNICIATO CON RICAMO DORATO
CON DRAGONE E DUE CANI DI PHO TRA LE
NUVOLE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 85x88

*A silk cloth embroidered with golden dragon and
two Pho dogs between clouds, China,*

Qing Dynasty, 19th century

裱布绣金龙，中央和两侧有狮子狗，中国，
清朝，十九世纪

€ 1.500 - 2.000



386

TESSUTO IN SETA A FONDO BLU CON RICAMO DORATO
RAFFIGURANTE DRAGONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 130x90

*A silk blue-ground cloth embroidered with golden dragons, China,
Qing Dynasty, 19th century*

深蓝色丝绸，金龙刺绣，中国，清朝，十九世纪

€ 1.000 - 1.500



387

ARAZZO IN SETA RICAMATO CON IMMAGINE DI LEONI SULLA RIVA
DI UN FIUME, GIAPPONE, XIX SECOLO
cm 114x202,5

*A silk tapestry embroidered with lions on a river shore, Japan,
19th century*

狮子的形象缂丝, 日本, 十九世纪
€ 1.500 - 2.000



388

VESTE IN SETA A FONDO ROSA CON RICAMO DI DRAGHI DORATI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 92x165

A silk dress pink-ground with golden dragons, China, Qing Dynasty, 19th century

丝绸裙绣有龙凤，中国，清朝，二十世纪初

€ 700 - 900



389

VESTE DI DIGNITARIO IN SETA RICAMATA CON DRAGHI E FENICI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 83x67

A dignitary's silk dress embroidered with dragons and phoenixes, China, Qing Dynasty, 19th century

丝绸连衣裙，粉红色的背景与的金龙刺绣，中国，二十世纪初

€ 2.000 - 3.000



390

DUE TANKA A FONDO BLU CON NUMEROSE DIVINITÀ, TIBET, XIX SECOLO

cm 60,5x41,5 e cm 58,5 x42,5

Two blue-ground tanka with numerous deities, Tibet, 19th century

蓝底唐卡, 西藏, 十九世纪

€ 1.000 - 1.200





391

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE DIGNITARIO E DEMONE CON
ISCRIZIONE IN ALTO A SINISTRA, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO

cm 121x65,5

*A painting on paper depicting a dignitary and a demon with
inscription, China, Qing Dynasty, 19th century*

画卷，绘有贵人和左上角有题字，中国，清十九世纪

€ 1.500 - 2.000

392

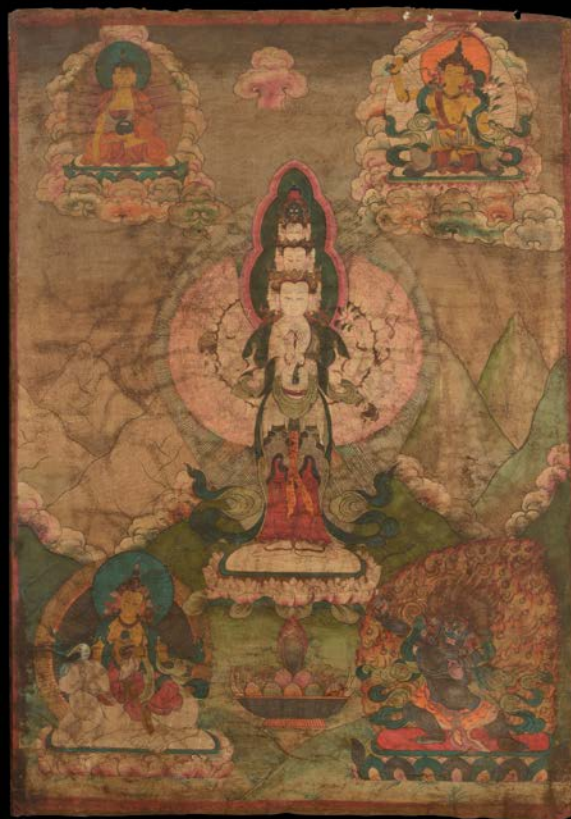
TANKA DIPINTO INCORNICIATO CON DIVINITÀ CENTRALE A PIÙ
TESTE, TIBET, XVIII SECOLO

cm 87x61

A framed tanka with deity with numerous heads, Tibet, 18th century

唐卡多圣人，西藏，十七世纪

€ 2.000 - 3.000





393

TANKA IN TESSUTO A FONDO MARRONE CON TREDICI DIVINITÀ,
TIBET, XVII SECOLO

cm 69x48,5

A brown-ground tanka with thirteen deities, Tibet, 17th century

唐卡，十三位佛祖，西藏，十七世纪

€ 2.000 - 3.000

394

TANKA DIPINTO INCORNICIATO CON DIVINITÀ CENTRALE
SU FIORE DI LOTO, TIBET, XIX SECOLO

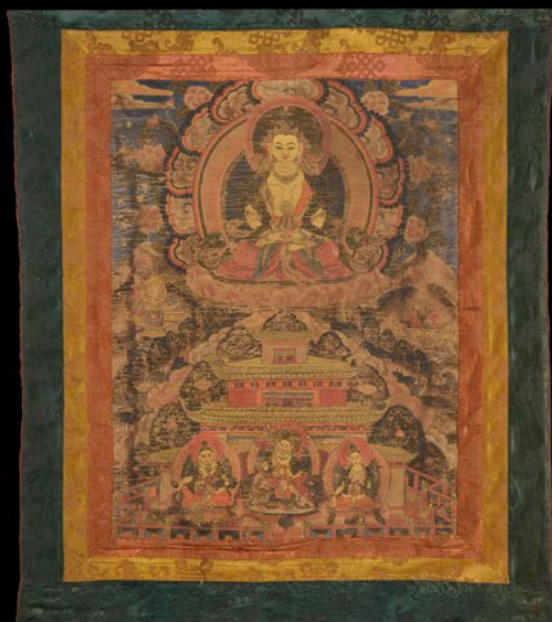
cm 61x51

A framed tanka with a central deity on lotus flower, Tibet,

19th century

唐卡，莲花，西藏，十七世纪

€ 2.000 - 3.000





395

SCROLL IN SETA RAFFIGURANTE DIVINITÀ, TIBET, XVIII SECOLO
cm 84x57

A silk scroll depicting a deity, Tibet, 18th century

摇丝，描绘神，西藏，十七世纪

€ 3.000 - 5.000



396

**TANKA INCORNICIATO RAFFIGURANTE DIVINITÀ,
TIBET, XVIII SECOLO**

cm 190x75

A framed tanka depicting a deity, Tibet, 18th century

唐卡, 西藏, 清, 十八世纪

€ 3.000 - 5.000



397

DIPINTO SU CARTA INCORNICIATO RAFFIGURANTE SAGGI E
DIGNITARI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 151x64

*A framed painting on paper depicting wise men and dignitaries,
China, Qing Dynasty, 19th century*

画卷，智者与贵人，中国，清朝，十九世纪

€ 1.500 - 2.000



398

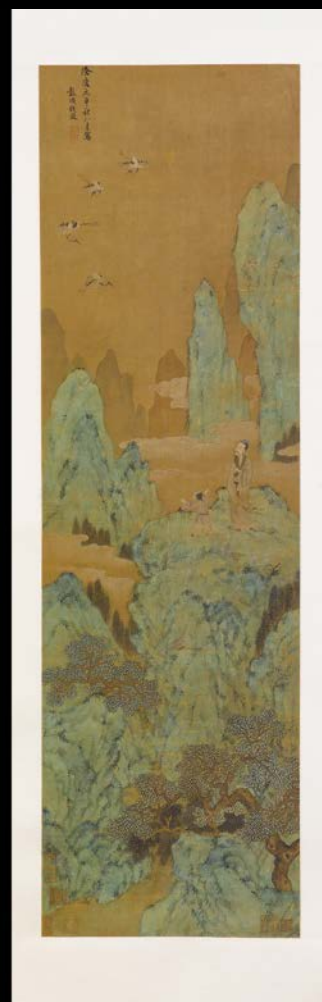
DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE PAESAGGIO MONTANO
ATTRAVERSATO DA UN FIUME DOVE NAVIGA UNA PICCOLA
BARCA CON REMATORE, ISCRIZIONE IN ALTO A DESTRA,
CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

cm 141x46,5

*A painting on paper depicting mountain landscape crossed by
a river with a small boat and inscription, China, Ming Dynasty,
17th century*

画卷，描绘的山地景与河流，小船与划桨手右上角有题词，
中国，明朝，十七世纪

€ 1.000 - 1.500



399

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE SAGGI SU UN CRINALE CHE
OSSERVANO GRU IN VOLO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
iscrizione e firma in alto a sinistra

cm 121x36

*A painting on paper depicting wise men watching flying cranes,
China, Qing Dynasty, 19th century*

画卷，一个山脊有狮子，配铭文，中国，清，十九世纪

€ 1.500 - 2.000

400

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE MONTAGNA
CHE DOMINA UNA VALLATA DOVE SI INTRAVEDONO
DELLE ABITAZIONI E IN PRIMO PIANO UN PICCOLO
PONTE CON DUE PERSONAGGI, ISCRIZIONE
IN ALTO A SINISTRA, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO
cm 170x92

*A painting on paper depicting mountain landscape
with houses, two figures on a small bridge and
inscription, China, Qing Dynasty, 19th century*
画卷, 在纸上描绘山俯瞰山谷, 住宅, 中国,
清朝, 十九世纪
€ 2.000 - 3.000



401

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE LEONI SUL CRINALE CON
ISCRIZIONE, CINA, XX SECOLO
cm 138x35

*A painting on paper depicting lions on a ridge and inscription,
China, 20th century*
画卷, 一个山脊有狮子, 配铭文, 中国
€ 800 - 1.000



402

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE RIVA DI UN FIUME CON
ANATRE, UCCELLI E ISCRIZIONE SULLA DESTRA, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 126x67

*A painting on paper depicting a river shore with ducks, birds and
inscription, china, Qing Dynasty, 18th century*

画卷，在纸上描绘河鸭，鸟和在右边题词，中国，清朝，十八世纪
€ 1.500 - 2.000



403

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE ATTENDENTE CON FANCIULLI E
ISCRIZIONE IN ALTO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 158x63

*A painting on paper depicting wise man with children and
inscription, China, Qing Dynasty, 19th century*

画卷, 在纸上描绘山俯瞰山谷, 住宅, 中国, 清朝, 十九世纪
€ 3.000 - 4.000



404

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE PAESAGGIO
MONTANO CON CASE, PERSONAGGI E ISCRIZIONI, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 158x69,5

*A painting on paper depicting mountain landscape with
houses, figures and inscriptions, China, Qing Dynasty,
19th century*

画卷，在纸上描绘山地景观与房屋，人物和碑文，
中国，清代
€ 1.500 - 2.000

405

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE PAESAGGIO FLUVIALE
CON PERSONAGGI SU ALTURA E ISCRIZIONE IN ALTO A
DESTRA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 154x66

*A painting on paper depicting river landscape with
figures and inscription, China, Qing Dynasty, 19th century*
画卷，在纸上描绘河景观带的高地。中国，清朝，
十九世纪

€ 2.000 - 3.000





406

DIPINTO SU CARTA INCORNICIATO RAFFIGURANTE DUE GRU
CON ISCRIZIONE, CINA, XX SECOLO

cm 86x44

*A painting on paper depicting crane and inscription, China,
20th century*

画卷，在纸上描绘两只仙鹤题词，中国，二十世纪
€ 1.000 - 1.500

407

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE DUE ANATRE, UNA IN VOLO
E UNA DOMINATA DA UN FALCO, CON ISCRIZIONE IN ALTO A
DESTRA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

cm 128x65

*A painting on paper depicting ducks, one flying and one hunted by
a hawk, and inscription, China, Ming Dynasty, 17th century*

画卷，在纸上描绘两只鸭子，右边有题词，中国，明朝，
十七世纪

€ 1.000 - 1.500





408

SCROLL CON MANICO IN PORCELLANA DIPINTO SU CARTA CON
UCCELLINO E ISCRIZIONE, CINA, XX SECOLO
cm 41x48

*A painting on paper with porcelain handle depicting little bird and
inscription, China, 20th century*

画卷，在纸上画鸟，中国，二十世纪
€ 1.000 - 1.500

409

DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE CARTA RAFFIGURANTE
RAMO DI CILIEGIO IN FIORE E ISCRIZIONE SULLA DESTRA,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 129x63

*A painting on paper depicting cherry blossom branch and
inscription, China, Qing Dynasty, 19th century*

画卷，在纸上描绘樱桃花和题字，中国，清朝，十九世纪
€ 800 - 1.000





410

LOTTO DI CINQUE DIPINTI SU CARTA RAFFIGURANTI PEASAGGIO, CAVALLI, PESCI E DECORI FLOREALI, CON ISCRIZIONI, CINA, XX SECOLO

cm 30x35

Five paintings on paper depicting landscape, horses, fishes and flowers with inscriptions, China, 20th century

五幅画卷，马，鱼和花卉装饰，铭文，中国，二十世纪

€ 1.200 - 1.400



SNUFF BOTTLES



411

SNUFF BOTTLE SCOLPITA IN GIADA BIANCA, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 6

A white jade snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉鼻烟壶，中国，清朝，十九世纪

€ 600 - 800

412

SNUFF BOTTLE IN GIADA BIANCA MONTATA IN ARGENTO CON
PIETRE DURE E BASETTA IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO

h cm 7,5

*A white jade snuff bottle with silver and semiprecious stones setting
on ivory base, China, Qing Dynasty, 19th century*

白玉鼻烟壶，嵌银丝和宝石，象牙底座，中国，清朝，十九世纪

€ 1.000 - 1.500



413

SNUFF BOTTLE SCOLPITA IN GIADA BIANCA, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 6

A white jade snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century

白玉鼻烟壶，中国，清朝，十九世纪

€ 600 - 800



414

SNUFF BOTTLE IN GIADA BIANCA CON PICCOLI MANICI,
CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 6

*A white jade snuff bottle with small handle, China, Qing Dynasty,
18th century*

白玉鼻烟壶有手柄，中国，清朝，十八世纪

€ 2.000 - 3.000



415

SNUFF BOTTLE IN GIADA BIANCA CON TRAMA A RILIEVO, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 7,5

*A white jade snuff bottle with decoration in relief, China,
Qing Dynasty, 18th century*

白玉鼻烟壶，浮雕，中国，清朝，十八世纪

€ 2.000 - 3.000



416

SNUFF BOTTLE IN GIADA BIANCA CON INCISA TIGRE E ISCRIZIONE,
CINA, DINASTIA QING, EPOCA QIANLONG (1736-1795)

h cm 9

*A white jade snuff bottle carved with tiger and inscriptions,
China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)*

白玉鼻烟壶，刻有老虎和题词，中国，清朝，
十八世纪 (1736-1795)

€ 600 - 800





417

SNUFF BOTTLE IN AGATA BIANCA CON TAPPO VERDE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 8

A white agate snuff bottle with green stopper, China, Qing Dynasty, 19th century

白玛瑙鼻烟壶，绿色的盖子，中国，清朝，十九世纪
€ 400 - 600

418

SNUFF BOTTLE IN AGATA AZZURRA INVETRIATA CON TAPPO VERDE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

incisione di fiori e foglie.

h cm 8

A light blue vetrified agate with green stopper, China, Qing Dynasty, 19th century

蓝玛瑙鼻烟壶，绿色的盖子，中国，清朝，十九世纪
€ 400 - 600



419

SNUFF BOTTLE IN VETRO GIALLO CON TAPPO IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 7,5

A yellow glass snuff bottle with white jade stopper, China, Qing Dynasty, 19th century

黄色玻璃鼻烟壶，白玉盖子，中国，清朝，十九世纪
€ 400 - 600

420

SNUFF BOTTLE DI FORMA SQUADRATA IN GIADA BIANCA E RUSSET,
CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 8

*A squared white and russet jade snuff bottle, China, Qing Dynasty,
18th century*

白玉方形鼻烟壶，中国，清朝，十八世纪

€ 1.000 - 1.500



421

DUE SNUFF BOTTLES IN VETRO CON TAPPO CON INNESTI DI
PIETRE DURE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 5 e cm 7

*Two glass snuff bottles with semiprecious stone insertions on the
stoppers, China, Qing Dynasty, 19th century*

两个玻璃鼻烟壶，嵌宝石，中国，清朝，十九世纪

€ 400 - 500



422

LOTTO DI VENTOTTO SNUFF BOTTLES IN VETRO, PIETRE DURE E PORCELLANA,
CINA, XIX E XX SECOLO

h da cm 5 a cm 8,5

*Twenty-eight snuff bottles made of glass, hardstones and porcelain, China,
19th and 20th century*

玻璃石头和瓷器鼻烟壶，中国，十九世纪和二十世纪

€ 2.000 - 3.000



423

LOTTO DI VENTI SNUFF BOTTLES SCOLPITE IN VETRO, PIETRE DURE, AVORIO E PORCELLANA, CINA, XIX E XX SECOLO

h da cm 3 a cm 7,5

Twenty snuff bottles made of glass, hardstones, ivory and porcelain, China, 19th and 20th century

玻璃雕刻鼻烟壶，宝石，象牙，瓷器，中国，十九和二十世纪

€ 800 - 1.000



424

SNUFF BOTTLE A DOPPIO CORPO IN AGATA CON TAPPO CON INTARSI DI TURCHESE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 5,5

An agate double snuff bottle with the stopper with turquoises inlays, China, Qing Dynasty, 19th century

双体玛瑙鼻烟壶，盖子镶绿松石，中国，清朝，十九世纪
€ 800 - 1.000

425

SNUFF BOTTLE IN AGATA RIGATA SULLE TONALITÀ DEL MARRONE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 8

A brown lined agate snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century

玛瑙鼻烟壶，棕色条纹，中国，清朝，十九世纪
€ 400 - 500



426

SNUFF BOTTLE IN AGATA CON DISEGNI DI PERSONAGGI E FIRMA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 8

An agate signed snuff bottle with figures, China, Qing Dynasty, 19th century

玛瑙鼻烟壶，人物和签名，中国，清朝，十九世纪
€ 1.000 - 1.500





427

DUE SNUFF BOTTLES IN AGATA UNA CON UCCELLINI E UNA CON ARAGOSTA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 6 e cm 6,5

Two agate snuff bottles, one with little birds and one with lobster, China, Qing Dynasty, 19th century

两个玛瑙烟壶，画有小鸟和龙虾，中国，清朝，十九世纪

€ 800 - 1.000



428

TRE SNUFF BOTTLES IN MATERIALI VARI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h da cm 6 a cm 7

Three various stones snuff bottles, China, Qing Dynasty, 19th century

三个鼻烟壶，中国，清朝，十九世纪

€ 400 - 500



429

SNUFF BOTTLE IN GIADA VERDE E RUSSET CON TAPPO ROSA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 7,5

A green and russet jade snuff bottle with pink stopper, China, Qing Dynasty, 19th century

绿玉鼻烟壶，粉红盖子，中国，清朝，十九世纪

€ 400 - 600



430

SNUFF BOTTLE IN DIASPRO CON TAPPO ROSA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 8,5

A jasper snuff bottle with pink stopper, China, Qing Dynasty, 19th century

碧玉鼻烟壶，粉红色盖子，中国，清朝，十九世纪

€ 400 - 600



431

SNUFF BOTTLE IN VETRO DI PECHINO VERDE CON LEONI AI LATI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 7

A green Beijing glass snuff bottle with lion "handles", China, Qing Dynasty, 19th century

北京绿玻璃鼻烟壶，两面绘有狮子中国，清朝，十九世纪

€ 600 - 800

432

SNUFF BOTTLE IN VETRO DI PECHINO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 7,5

A red Beijing glass snuff bottle, China, Qing Dynasty, 19th century

北京玻璃鼻烟壶，中国，清朝，十九世纪的

€ 600 - 800





433

SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA MONOCROMA BLU CON FENICE E DRAGO IN RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 8

A blue porcelain snuff bottle with phoenix and dragon in relief, China, Qing Dynasty, 19th century

蓝色瓷鼻烟壶，有凤凰和龙的浮雕，中国，清朝，十九世纪
€ 500 - 600



434

SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA POLICROMA CON BAMBINI CHE GIOCANO, CINA, XX SECOLO
h cm 8

A porcelain snuff bottle with playing children, China, 20th century

彩色瓷鼻烟壶，会有孩童玩耍，中国，清朝，十九世纪

€ 400 - 600



435

SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CON DECORO DI DRAGHI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
h cm 7,5

A polychrome enamelled porcelain snuff bottle with dragons, China, Qing Dynasty, late 19th century

搪瓷鼻烟壶绘有龙，中国，清朝晚期，十九世纪

€ 700 - 900



436

DUE SNUFF BOTTLES UNA IN PORCELLANA E UNA IN VETRO CON PESCATORI E NINFE, CINA, XX SECOLO

h cm 4,5 e cm 5,5

Two snuff bottles, one porcelain with fishermen and one glass with waterlilies, China, 20th century

两个鼻烟壶，一个瓷瓶，一个玻璃绘有渔民和睡莲，中国

€ 400 - 600



437

QUATTRO SNUFF BOTTLES IN VETRO INCISO E DIPINTO, CINA, XX SECOLO

una con decoro di farfalle, una con pesche e marchio, una con pipistrello in rilievo e una doppia zucca.

h cm 8

Four carved and painted glass snuff bottles, China, 20th century

四个玻璃鼻烟壶，雕有绘画，中国，清朝

€ 800 - 1.000



438

LOTTO DI DUE SNUFF BOTTLES IN VETRO DIPINTO CON PERSONAGGI E ISCRIZIONI, CINA, XX SECOLO
cm 9 e cm 9,5

Two glass snuff bottles depicting figures and inscriptions, China, 20th century

两个玻璃鼻烟壶，绘有人物和碑文，中国，二十世纪
€ 1.500 - 2.000



439

DUE SNUFF BOTTLES IN VETRO CON IMMAGINI DI PANDA, TIGRI E CERBIATTI, CINA, XX SECOLO
iscrizioni presenti su entrambe.

h cm 8 e cm 7

Two glass snuff bottles with pandas, tigers and fawns, China, 20th century

两个玻璃鼻烟壶，绘有熊猫，老虎和鹿，中国，清朝
€ 600 - 800





440

SNUFF BOTTLE IN CRISTALLO DI ROCCA CON DIPINTO RITRATTO DI UOMO E ISCRIZIONI, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 8,5

A rock crystal snuff bottle with a portrait of a man and inscription, China, early 20th century

水晶石鼻烟壶，绘有人物和碑文，二十世纪初

€ 800 - 1.000

441

SNUFF BOTTLE IN VETRO CON DUE GATTI TRA FIORI E ISCRIZIONI, CINA, XX SECOLO

h cm 6,5

A glass snuff bottle depicting two cats, flowers and inscriptions, China, 20th century

玻璃鼻烟壶，绘有两只猫，鲜花和铭文，中国，清朝

€ 400 - 600





442

SNUFF BOTTLE IN VETRO AMBRA SMALTATA CON FIORI DI CILIEGIO,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Qianlong

h cm 7

*A glazed amber snuff bottle with cherry blossoms, China,
Qing Dynasty, 19th century*

apocryphal Qianlong mark

琥珀色玻璃鼻烟壶，中国，清朝，十九世纪

€ 1.500 - 2.000

443

SNUFF BOTTLE IN VETRO CON PESCI ROSSI A RILIEVO,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 6,5

A glass snuff bottle with red fish in relief, China,

Qing Dynasty, 19th century

玻璃鼻烟壶，金鱼浮雕，中国，清朝，十九世纪

€ 800 - 1.000





444

DUE SNUFF BOTTLES IN METALLO SMALTATO CON DECORO DI PERSONAGGI E FIERE, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 7 e cm 5,5

Two glazed snuff bottles with figures and animals, China, early 20th century

两个金属鼻烟壶，装饰珐琅字符，中国，二十世纪初

€ 1.000 - 1.500



445

DUE SNUFF BOTTLES IN METALLO SMALTATO, UNA CON DECORO DI FIORI E UCCELLINI, L'ALTRA CON PESCI ROSSI, CINA, INIZIO XX SECOLO

h cm 8,5 e cm 5,5

Two glazed snuff bottles, one with birds and flowers and one with goldfish, China, early 20th century

两个鼻烟壶，金属漆包线，装饰花和鸟，金鱼，中国，二十世纪初

€ 800 - 1.000



446

DUE SNUFF BOTTLES IN CLOISONNÉ DECORATE CON FIORI, FARFALLE E UCCELLINI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marca apocrifa Qianlong

h cm 6,5

Two cloisonné snuff bottles with flowers, butterflies and birds, China, Qing Dynasty, 19th century apocryphal Qianlong mark

两个鼻烟壶，景泰蓝花卉装饰，中国，清朝，十九世纪，乾隆款

€ 800 - 1.000





Cronologia delle Dinastie Cinesi

Dinastia Xia			21°-16° sec. a.C.
Dinastia Shang			16°-11° sec. a.C.
Dinastia Zhou	Dinastia Zhou Occidentali		11° sec. - 771 a.C.
	Dinastia Zhou Orientali: - Periodo delle Primavere e degli Autunni - Periodo degli Stati Combattenti		770-256 a.C. 770-476 a.C. 476-221 a.C.
	Dinastia Qin		221-207 a.C.
	Dinastia Han		
	Han Occidentali		206 a.C.-8 d.C.
	Han Orientali		25-220
Tre Regni	Wei		220-263
	Shu Han		220-265
	Wu		220-280
Dinastia Jin	Jin Occidentali		265-317
	Jin Orientali		317-420
Dinastie del Sud e del Nord	Dinastie del Sud	Song	420-479
		Qi	479-502
		Liang	502-557
		Chen	557-589
	Dinastie del Nord	Wei Settentrionali	386-534
		Wei Orientali	534-550
		Wei Occidentali	535-556
		Qi Settentrionali	550-577
	Zhou Settentrionali	557-581	
Dinastia Sui			581-618
Dinastia Tang			618-907
Cinque Dinastie	Liang Posteriori		907-923
	Tang Posteriori		923-936
	Jin Posteriori		936-946
	Han Posteriori		947-950
	Zhou Posteriori		951-960
Dieci Regni	Wu		902-937
	Wuyue		907-978
	Han del Sud		907-971
	Chu		907-951
	Shu Anteriori		908-925
	Min		909-944

Dieci Regni	Jingnan	913-963
	Shu Posteriori	934-965
	Tang del Sud	937-975
	Han del Nord	951-976
Dinastia Song	Song del Nord	960-1127
	Song del Sud	1127-1279
Dinastia Liao		907-1125
Dinastia Jin		1115-1234
Dinastia Yuan		1279-1368
Dinastia Ming	Hongwu	1368-1398
	Jianwen	1399-1402
	Yongle	1403-1424
	Xuande	1426-1435
	Zhengtong	1436-1449
	Jingtai	1450-1456
	Tianshun	1457-1464
	Chenghua	1465-1487
	Hongzhi	1488-1505
	Zhengde	1506-1521
	Jiajing	1522-1566
	Longqing	1567-1572
	Wanli	1573-1620
	Tianq	1621-1627
Dinastia Qing	Chongzhen	1628-1644
	Shunzhi	1644-1661
	Kangxi	1662-1722
	Yongzheng	1723-1735
	Qianlong	1736-1795
	Jiaqing	1796-1820
	Daoguang	1821-1850
	Xianfeng	1851-1861
	Tongzhi	1862-1874
	Guangxu	1875-1908
	Xuantong	1909-1911



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauro: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 400.000, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle norme vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati

personali e le eventuali referenze bancarie. Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefonate a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se pervengono almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT96F069060140000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics. No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy

FINE CHINESE WORKS OF ART

Absentee Bid Form

ID Number _____ ID Issue Date _____

With this form, I am committed to purchase all items reported at the price offered (buyer's premium and other expenses included). Moreover, I declare of having read and of approving all conditions of sale listed in the catalogue and I expressly exempt Cambi Casa d'Aste from all liabilities for the offers that for any reason might not be fully or partially carried out and/or for the calls not made, also for reasons entirely ascribable to Cambi Casa d'Aste.

[illegible]

This form has to be filled with the name and the address where the invoice must be sent.

Signature _____

Finito di stampare nel mese di Maggio 2015 da Grafiche G7 - Genova - Grafica: L'Agorà - Genova - Fotografie: Marco Bernasconi, Carlo Crozz

